

Vorwort zur neuen Schriftenreihe

Karl-Heinz Harbeck 7

Vorwort

Annelore Engel-Braunschmidt und Anja Tippner 9

Einführung

Rolf Peter Carl 13

Antonín J. Liehm

Das Leben der Lettre Internationale 17

STATEMENTS

Hans-Peter Riese

Über das Verhältnis von Zensur und Markt – Unser Umgang
mit osteuropäischer Literatur 33

Christine Engel

Russische Literatur zwischen Hätschelkind und Bankert:
Was lenkt die Meinung der Meinungsmacher? 47

Mechthild Führbaum

Erfahrungen einer Buchhändlerin mit Literatur aus Osteuropa 55

Manfred Peter Hein

Münchhausens globalzeitklaumes Signal 59

Olaf Irlenkäufer

Der Schattenmann. Visionär oder Vivisekteur?
Zum Berufsbild eines Lektors für osteuropäische Literaturen 61

Christina Links

Eine Wortmeldung aus dem Verlag Volk&Welt 65

<i>Katharina Raabe</i> Die Suche nach dem Markt – Rezeption osteuropäischer Literatur im deutschen Sprachraum	69
<i>Dragan Velikić</i> Offen für Serbien	77
<i>Waldemar Weber</i> Die gegenwärtige kulturpolitische Situation in Russland	79
LITERARISCHE TEXTE	
<i>Manfred Peter Hein</i> Kaliningrad	89
<i>Andrzej Stasiuk</i> Der weisse Rabe	93
<i>Jáchym Topol</i> Die Schwester	103
<i>Dragan Velikić</i> Traktat über die Stille	123
Dante-Platz	127
<i>Zu den Autorinnen und Autoren</i>	137