INDICE

Prefazione, di Giorgio Barberi Squarotti 7

Tipologia dell'intreccio e tempo della narrazione nelle *Metamorfosi* di Ovidio 11
SERGIO A. CECCHIN

Il poema allegorico 25
ANNAMARIA DIGIROLAMO

La vista e la parola: Dante e l'invenzione del poema 39
GIUSI BALDISSONE

Codici cromatici nei poemi di Boiardo, Ariosto e Tasso 55
SERGIO CALZONE

Labilità della seduzione magica 73
GABRIELLA VINCIGUERRA

Il rogo estinto: Sofronia e Olindo 97
GIORGIO BARBERI SQUAROTTI

Il poema eroico 131
LEONARDO VENEZIANI

"All'apparir del vero": conoscenza e fede nei poemi sull'origine del mondo 147
CLAUDIA PEIRONE

La Croce e il Lauro: il poema spirituale in età barocca 173
SALVATORE USSIA