# Indice dei Testi


Introduzione
*di* Franco Cardini — Pag. 5

Il Politico
*di* Giovanni Cherubini — 9

La Giustizia a Firenze in Età Laurenziana
*di* Andrea Zorzi — 25

L'Uomo d'Affari
*di* Giuliano Pinto — 45

Il Proprietario Terriero
*di* Paolo Nanni — 57

La proprietà fondiaria di Lorenzo — 58

La struttura poderale nel Mugello — 64

L'allevamento e le colture — 68

Il Cristianesimo di Lorenzo
*di* Mario Martelli — 73

Lorenzo Letterato
*di* Rossella Bessi — 91

Il Magnifico e l'Astrologia a Firenze
*di* Graziella Federici Vescovini — 107

La Fortuna del Mito di Lorenzo in Età Moderna
*di* Patrizia Castelli — 133

Il modello della biografia — 137

I volti poliedrici di Lorenzo — 143

Il mito mediceo nella storia e nelle immagini dal '500 al '600 — 146

Le Accademie e Lorenzo — 152

Modi della Committenza d'Architettura del Magnifico
*di* Riccardo Pacciani 155

Il Mecenate degli Artisti
*di* Cristina Acidini Luchinat 171

La Collezione di Lorenzo nel Palazzo di via Larga
*di* Elvira Garbero Zorzi 189

Lorenzo e la Musica
*di* Domenico Del Nero 213

Lo Spettacolo Laurenziano nelle Testimonianze dei Contemporanei
*di* Paola Ventrone 233

Lorenzo e le Armi
*di* Mario Scalini 257

Lorenzo «Privato»: l'Aspetto Fisico, i Sentimenti, l'Eros, le Malattie
*di* Daniela De Rosa 273

Bibliografia 299

Indici 309
Indice delle illustrazioni nel testo 311