

INHALT

Hugo Staudinger	
Überlegungen eines Autors zu einem Unterrichtswerk (Geschichte)	1
Rolf Joachim Sattler	
? Schulbuchvergleich und Schulbuchanalyse in internationaler Zusammen- arbeit	16
Helmut Hirsch	
Das Geschichtsbuchwunder	34
Irmgard Hantsche	
Die Reformation als Thema des Geschichts- und Religionsunterrichts und ihre Darstellung in Schulbüchern für die Sekundarstufe I	64
Dietrich Thynen	
Zum Stand der Schulbucharbeit auf dem Gebiet des evangelischen Reli- gionsunterrichts	88
Hans Bode	
Entwurf einer Tabelle zur Analyse neusprachlicher Unterrichtswerke	95
Helmut Schrey	
Englischbücher: Lernziele und sprachlicher Hintergrund	121
Eckhard Bodenstern	
Französisch: Die Krise eines Faches im Spiegel seiner Lehrbücher	140
Gertraud Brix	
Stellungnahme zu einem neuartigen Lesebuchwerk: „Lesen, Darstellen, Begreifen“	156
Walter Heise / Helmut Hopf	
Kriterien zur Begutachtung von Musikbüchern	185
Wilhelm Ebert	
„Schulbuch“ für den Kunstunterricht	190
Hermann de Buhr	
Kriterien zur Beurteilung von Geschichtsatlantent	195
Reinhard Müller	
? Betrachtungen zur historischen Dimension im Schulbuch an Wirtschafts- schulen	207

Horst Siebert	
Schulbücher zum polytechnischen Unterricht	219
Michael Jagenlauf	
Schulbücher und Projektheft im Arbeitslehreunterricht	227
Herta Borghaus — Irmintraut Richarz	
Hauswirtschaftsunterricht zwischen Vergangenheit und Zukunft und das Angebot an Schulbüchern	240
Wolfgang Kolbe	
Moderne Aspekte der Biologie und ihre Einbeziehung in das Schulbuch, dargestellt an zwei Beispielen	250
Herbert Druex	
Der Bildungsbeitrag der Physik und seine Relevanz im Schulbuch	255
Josef Lauter	
Kriterien zur Arbeit mit dem Lehrbuch im Mathematikunterricht der Grundschule	270
Georg Schmitz / Erich Boddenberg	
Erstrechnen im japanischen Schulbuch	279
Dr. G. Simm	
unter Mitarbeit von Herrn Prof. Dr. Schlechtweg	
Kriterien fachdidaktischer Art für die Beurteilung von Schulbüchern mathematischen Inhaltes	286