

TABLE

Avant-Propos	7
Formes et significations dans la "Rodogune" de Corneille	9
L'idée de nature chez J.-J. Rousseau	35
Le grand œuvre de Ballanche	59
Le romantisme "Bousingot"	79
Victor Hugo et le Dieu Caché	111
Vigny et l'architecture des "Destinées"	141
Sur la "Pandora" de Nerval	177
À propos du "Guignon" de Baudelaire	197
Sur Mallarmé	207
Sur Borges I	217
Sur Borges II	233
Sur Borges III : "Le rêve de Colerige"	255
Sur Borges : "Post-Scriptum"	263
Réflexions sur la critique littéraire	271
Note bibliographique	293