

<i>Présentation</i>	11
<i>Première leçon</i>	
FAUT-IL ÊTRE MODERNE ?	15
<i>Chapitre I – Les deux injonctions de l'avant-garde</i>	17
<i>Chapitre II – Le Moderne et le survivant</i>	32
<i>Chapitre III – Le don des larmes</i>	44
<i>Chapitre IV – La bataille des grands récits</i>	50
<i>Chapitre V – La consommation du monde</i>	57
<i>Chapitre VI – Le divorce de la promesse et du progrès</i>	70
<i>Deuxième leçon</i>	
LES DEUX CULTURES	81
<i>Introduction</i>	83
<i>Chapitre I – Le libéralisme des Anciens</i>	85
<i>Chapitre II – La Renaissance ou le découronnement de la mort</i>	92
<i>Chapitre III – Galilée : et tout le reste devient littérature</i>	99
<i>Chapitre IV – Le conflit des humanismes</i>	109
<i>Chapitre V – L'éclatement de la philosophie</i>	125

<i>Chapitre VI – À quoi bon encore des poètes et des romanciers ?</i>	140
<i>Chapitre VII – La post-culture</i>	153

Troisième leçon

PENSER LE XX^e SIÈCLE 161

<i>Chapitre I – Qu'est-ce qu'un siècle ?</i>	163
<i>Chapitre II – Le siècle de l'Histoire</i>	177
<i>Chapitre III – « Puis soudain, comme une crevasse dans une route lisse, la guerre... »</i>	187
<i>Chapitre IV – L'âge de la radicalité</i>	204
<i>Chapitre V – L'expiation des intellectuels</i>	215
<i>Chapitre VI – La déseuropéanisation du monde</i>	231
<i>Chapitre VII – L'Internationale qui ne verra jamais le jour</i>	245

Quatrième leçon

LA QUESTION DES LIMITES 255

<i>Chapitre I – L'homme entreprend l'infini</i>	257
<i>Chapitre II – Trop vite, trop haut, trop fort !</i>	266
<i>Chapitre III – L'éclipse de la nature</i>	275
<i>Chapitre IV – L'émergence de la précaution</i>	285
<i>Chapitre V – Peur contre peur</i>	295
<i>Chapitre VI – L'âge d'or de l'accusation</i>	306
<i>ÉPILOGUE – Sauver l'obscur</i>	321

APPENDICES

<i>Bibliographie</i>	329
----------------------	-----