

INDICE

I - Il testo	p. 5
II - Il <i>manoscritto</i>	» 13
III - La trasmissione del testo e la tradizione	» 17
IV - Verso la «critica del testo»	» 21
V - Teoria e prassi	» 23
VI - Stemma e <i>constitutio textus</i>	» 33
VII - L' <i>examinatio</i>	» 39
VIII - L'allestimento dell'edizione	» 45
IX - Prima e dopo Lachmann	» 53
X - Manoscritti e stampe	» 61
Bibliografia di riferimento	» 69