

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	3
PREMIÈRE PARTIE	
<i>L'AGE ROMANTIQUE (1820-1850)</i>	
CHAPITRE PREMIER. — Le mouvement et les thèses romantiques .....	9
CHAPITRE II. — La génération des poètes romantiques. 21	
I. Lamartine, 21. — II. Musset, 29. — III. Vigny, 35. — IV. Hugo, 42. — V. Nerval, 53.	
DEUXIÈME PARTIE	
<i>L'AGE DE LA CONTESTATION POÉTIQUE (1850-1900)</i>	
CHAPITRE PREMIER. — La contestation parnassienne..	59
I. Gautier, 60. — II. Leconte de Lisle, 62. — III. Les poètes parnassiens, 65.	
CHAPITRE II. — Le renouveau baudelairien .....	70
CHAPITRE III. — Symbolisme et modernité .....	86
I. Lautréamont, 87. — II. Rimbaud, 90. — III. Verlaine, 100.— IV. Mallarmé, 107.— V. Décadence et symbolisme, 115.	
CONCLUSION .....	124
BIBLIOGRAPHIE .....	126

---

Imprimé en France  
Imprimerie des Presses Universitaires de France  
73, avenue Ronsard, 41100 Vendôme  
Janvier 1995 — N° 40 397