

Inhaltsübersicht

I. Einleitung			8
II. Entstehung der Arbeit			10-11
III. Geschichtlicher Hintergrund.....			12-33
Die Kelten			
Irland			
Spirale und Kreuzung			
Skandinavien			
Völkerwanderung			
Langobarden			
Flechtbänder			
Knoten			
Symbole			
Schöpfung-Sprache			
Bewegung-Linie			
Romanik			
Goetheanum			
Siegel			
IV. Therapieverlauf einer Asthma-Patientin			35-48
V. Übungsteil Formenzeichen			
Grundsätzliches			
Formenzeichen als Bewegungsablauf			50-55
Teil 1 Entwicklung/Forschung			56-62
Teil 2 Wachstum/Innenraum			63-67
Teil 3 Spiralen/Strömungsform			68-76
Teil 4 Flechtbänder			77-85
Teil 5 Kreis-Oval-Lemniskate/Cassinische Kurven			86-96
Teil 6 Rhythmus-Reihe			97-104
Teil 7 Dynamisierung der Linie (Teil A)			105-112
Teil 8 Dynamisierung der Linie (Teil B)			113-122
Teil 9 Geometrische Übungen			123-132
Teil 10 Einstülpung/Umstülpung			133-157
Teil 11 Verschiedene Einzelübungen			158-175
Formbildung/Formauflösung			
Denkakrobatik			
Lemniskatenübungen			
Vorzeichnen und Blindzeichnen			
Literaturverzeichnis			176-177