

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort	V
Danksagung	VII
Inhaltsverzeichnis	IX
Abbildungsverzeichnis	XV
Tabellenverzeichnis	XIX
Abkürzungsverzeichnis	XXI
1 Einleitung	1
1.1 Problemstellung	1
1.2 Zielsetzung und Aufbau der Arbeit.....	2
2 Pädagogisch-didaktische Grundlagen	5
2.1 Lerntheorien	5
2.1.1 Reiz-Reaktions-Theorien	5
2.1.2 Kognitive Theorien.....	6
2.1.3 Konstruktivistische Theorien.....	7
2.2 Wissensformen.....	9
2.2.1 Deklaratives Wissen	9
2.2.2 Prozedurales Wissen.....	11
2.2.3 Problemlösungswissen	12
2.3 Motivationale Aspekte.....	13
2.3.1 Motivationstheorie	14
2.3.2 Motivationsstrategien.....	15
3 Telemediale Lehrarrangements	19
3.1 Begriffsbestimmung.....	19
3.2 Grobkonzept.....	20
3.3 Mikroarrangement.....	22
3.4 Makroarrangement	23

3.5	Kategorisierung telemedialer Lehrarrangements	24
3.5.1	Differenzierungskriterien	24
3.5.2	Grundtypen telemedialer Lehrarrangements.....	30
3.5.2.1	Lehrarrangements zur Wissensvermittlung	30
3.5.2.1.1	Tele-Vorlesung.....	30
3.5.2.1.2	Tele-Übung	31
3.5.2.1.3	Tele-Tutorium.....	32
3.5.2.1.4	Tele-Seminar	33
3.5.2.2	Handlungsorientierte Lehrarrangements.....	35
3.5.2.2.1	Tele-Fallstudie	35
3.5.2.2.2	Tele-Rollenspiel	37
3.5.2.2.3	Tele-Planspiel	38
3.5.2.2.4	Tele-Projekt.....	40
4	Wissensvermittlung.....	43
4.1	Phasen der Wissensvermittlung.....	43
4.2	Zielgruppenmerkmale	44
4.3	Präsentationsmodule	46
4.3.1	Gestaltung von Präsentationsmodulen	46
4.3.1.1	Textuelle Lehrelemente	46
4.3.1.2	Bildliche Lehrelemente	47
4.3.1.3	Audiovisuelle Lehrelemente.....	48
4.3.2	Komposition von Präsentationsmodulen	52
4.3.2.1	Monomediale Präsentationsmodule.....	53
4.3.2.2	Multimediale Präsentationsmodule	54
4.4	Interaktionsmodule	57
4.4.1	Interaktive Lehr-Lernsysteme	57
4.4.2	Interaktionsmodule mit Übungsfunktion	59
4.4.3	Interaktionsmodule mit Kontrollfunktion	62
4.5	Beispiel eines telemedialen Mikroarrangements	67
4.5.1	Ausgangssituation	67
4.5.2	Überblick	67

4.5.3	Kursinformation und -organisation	68
4.5.4	Lehrinhalte.....	69
4.5.5	Präsentationsmodule	72
4.5.6	Interaktionsmodule	73
5	Kommunikation.....	77
5.1	Telemedialer Kommunikationsbegriff.....	77
5.2	Kommunikationstheorie	79
5.2.1	Telemediale Kommunikationsprozesse.....	80
5.2.1.1	Kommunikationskanäle.....	81
5.2.1.2	Synchronität der Kommunikation	83
5.2.2	Lehrerverhalten	86
5.2.2.1	Rollenverständnis	86
5.2.2.2	Moderationstechnik	88
5.2.3	Kommunikationsstörungen	90
5.2.3.1	Soziale Präsenz.....	91
5.2.3.2	Gruppenkoordination	92
5.2.3.3	Gemeinsamer Wissenshintergrund.....	92
5.2.3.4	Überangebot an Informationen	93
5.2.3.5	Nachrichtenverbundenheit.....	94
5.2.3.6	Adaptierbarkeit	95
5.2.3.7	Prinzipielle Lösungsansätze	95
5.3	Kommunikation in telemedialen Lehrarrangements	97
5.3.1	Kommunikationsphasen der Lehrarrangement-Grundtypen.....	97
5.3.1.1	Kommunikationsphasen einer Tele-Vorlesung.....	97
5.3.1.2	Kommunikationsphasen einer Tele-Übung	98
5.3.1.3	Kommunikationsphasen eines Tele-Tutoriums	99
5.3.1.4	Kommunikationsphasen eines Tele-Seminars	100
5.3.1.5	Kommunikationsphasen einer Tele-Fallstudie	101
5.3.1.6	Kommunikationsphasen eines Tele-Rollenspiels	102
5.3.1.7	Kommunikationsphasen eines Tele-Planspiels	103
5.3.1.8	Kommunikationsphasen eines Tele-Projekts	103

5.3.2	Kommunikationsbausteine	105
5.3.2.1	Kommunikationsbaustein: Einführung	108
5.3.2.2	Kommunikationsbaustein: Klärung	109
5.3.2.3	Kommunikationsbaustein: Zuteilung	110
5.3.2.4	Kommunikationsbaustein: Beitragssammlung	112
5.3.2.5	Kommunikationsbaustein: Strukturierung	114
5.3.2.6	Kommunikationsbaustein: Bewertung	115
5.3.2.7	Kommunikationsbaustein: Entscheidungsfindung	117
5.3.2.8	Kommunikationsbaustein: Diskussion	119
5.3.3	Kommunikationsunterstützung	121
5.3.3.1	Konfiguration	121
5.3.3.2	Moderation	123
5.3.4	Referenzkommunikationsprozesse	124
5.3.4.1	Referenzkommunikationsprozess: Tele-Vorlesung	125
5.3.4.2	Referenzkommunikationsprozess: Tele-Übung	126
5.3.4.3	Referenzkommunikationsprozess: Tele-Tutorium	127
5.3.4.4	Referenzkommunikationsprozess: Tele-Seminar	128
5.3.4.5	Referenzkommunikationsprozess: Tele-Fallstudie	129
5.3.4.6	Referenzkommunikationsprozess: Tele-Rollenspiel	131
5.3.4.7	Referenzkommunikationsprozess: Tele-Planspiel	132
5.3.4.8	Referenzkommunikationsprozess: Tele-Projekt	134
5.4	Beispiel eines telemedialen Makroarrangements	136
5.4.1	Ausgangssituation	136
5.4.2	Konfiguration des Makroarrangements	137
5.4.3	Moderation des Makroarrangements	138
6	Systeme für die Lehrunterstützung	141
6.1	Unterstützung der Wissensvermittlung	141
6.1.1	Skill-Gap-Modul	141
6.1.1.1	Systemkonzeption	141
6.1.1.2	Realisierungsansatz	143

6.1.2	Multimedia-Beratungsmodul	147
6.1.2.1	Systemkonzeption	147
6.1.2.2	Realisierungsansatz	148
6.1.3	Lecture-on-Demand-Autorenumgebung.....	153
6.1.3.1	Systemkonzeption	153
6.1.3.2	Realisierungsansatz	155
6.1.4	Online-Prüfungsumgebung	161
6.1.4.1	Systemkonzeption	162
6.1.4.2	Realisierungsansatz	164
6.2	Unterstützung der Kommunikation	168
6.2.1	Konfigurationsmodul.....	168
6.2.1.1	Systemkonzeption	168
6.2.1.2	Realisierungsansatz	169
6.2.2	Moderationsmodul	172
6.2.2.1	Systemkonzeption	172
6.2.2.2	Realisierungsansatz	174
7	Beispiel eines telemedialen Lehrarrangements.....	177
7.1	Ausgangssituation	177
7.2	Aufbau des Lehrarrangements	179
7.3	Ablauf des Lehrarrangements.....	182
8	Akzeptanz telemedialer Lehrarrangements.....	185
8.1	Untersuchungsaufbau.....	185
8.2	Durchführung der Untersuchung.....	186
8.2.1	Qualitative Untersuchung.....	186
8.2.2	Quantitative Untersuchung	188
8.2.2.1	Erhebung.....	188
8.2.2.2	Ergebnisse	188
9	Schlussbemerkungen.....	195
	Literaturverzeichnis	197
	Anhang.....	207