Indice

LO SCRITTORE COME FANTASMA p. 3

Servo e padrone - Un piatto di lenticchie - Bevitori illustrissimi - I diritti dell'autore - Lo scrittore come fantasma - Maledetti scrittori - Il contrappasso - La cancellazione

CHE VERGOGNA SCRIVERE p. 19

Amore e dolore - Carnefici e vittime - Breve interludio - La peripezia - L'immaginazione sui muri - Il finale della commedia - Il libro come oggetto - Che vergogna leggere - Le sudate carte - La polvere letteraria - Lo scrittore postumo

IL LABORATORIO p. 53

La geometria - La parola totale - Il dolore-fantasma - Il comico e il tragico - Il vuoto parallelo - L'ispirazione - Le occasioni - Piacere e sofferenza - L'identificazione - Esprimere e comunicare - Come vendere la propria ombra - Il tradimento - Un mestiere zoppo - L'uomo delle caverne - Mangiare le parole - Lasciatemi sognare - Il realismo è una truffa - Il vero e il falso - Il principe e il lupo - Il viaggiatore sedentario - Caproni dialettici e Pecore dogmatiche - Come dove e quando

A CHE COSA SERVE LA LETTERATURA p.107

Funzione e Ornamento - A scopo di lucro - Il canto degli uccelli - Non è una religione - Prezzo e valore - Letteratura e rivoluzione - Il nulla e lo zolfo - Una digressione non gratuita - Modelli di realtà - Progresso e sviluppo.