V	orwo	art	0	
*)I W C		9	
1.	Großstadtmelodie: Die Anti-Odyssee, oder wie			
	ma	n den Sound von den Wänden kratzt	15	
	I.	Berlinzwang: Was ist denn hier los?	15	
	II.	Existentielles Besserwissen: Bohème und		
		Subkultur	36	
	III.	Der Schein der Stadt: Clubs, Aktionen		
		und Abenteuer	48	
	IV.	Pop-Musik als umgestülpte Urbanität:		
		Inner Cities und Inner Spaces	54	
	V.	Atmosphären und Situationen, Melodien und		
		Groove	59	
	VI.	Anti-Odysseus: Tendenzen, Verschwörungen,		
		Theorien	63	
2.	Der	Sound	73	
	Ein	Disco-Bauhaus - Erinnerung an Bernard Edwards	73	
		use 95	75	
	Die	Musik der mittleren 90er	87	
	Har	dcore als Genre und reine Musik	91	
Das Herz der Bewegung		92		
	Distanzieren und Definieren: Jungs unter sich Repräsentieren, Marschieren, Assoziieren: Busta Rhymes			
	Ide	ntitätspolitik und Soulpolitik	106	
	Hin	nmler und Hundezüchter	III	
	Uns	ser Milieu - Wer sind eigentlich wir?	113	
	Die Depressionen des nichtkleinbürgerlichen			
	N	Nichtmittelklassesubjekts	115	
	Bis	es weh tut: Die einzig wahre deutsche		
	H	IipHop-Platte	117	

Sex mit Satan, im voraus bezahlt	120	
Überlebende, um welchen Preis	121	
Der Krankheitsgewinn der Revolution: RAF und Ro	ck 125	
Keiner, bis ich einer Dich erschießt: Das notorisch		
große Subjekt	138	
Millionen Meilen vom Du - Der ziemlich späte		
Bob Dylan	141	
Genau über Ungenaues sprechen - The Melvins	145	
Hauptsache Nebengeräusche	147	
Wenn die Sphären heiter werden	150	
Re: Was kann ein kleinbürgerliches Tierchen tun?	153	
Ambient zwischen Ozean und Organisation	155	
3 und (Kalifornien)	170	
Der ewige Ausländer: Peter Lorre	170	
Triumphe, Niederlagen, Hinterausgänge und		
Waffenstillstände	174	
Der Ideologe des Fremden und Seltsamen -		
David Lynch: Lost Highway	193	
die Stadt	197	
Frankfurt, Frankfurt, Frank Sinatra	197	
Selbstausbeutung - Von der Ökonomie der Subkult	ur	
zur Ökonomie von Berlin-Mitte	209	
Ein Andechser Gefühl – Bauernkino mit Cosima		
von Bonin	229	
Der grüne Frack – Künstlerviertel	230	
Drogen Techno, Sport revisited - Kühle Kinder		
können wieder warten	257	
. Die 90er, und dahinter die Unendlichkeit		
Ist was Pop?	272	
Reise durch die 90er in fünf Themenkreisen	287	
Erinnerungen an Townes Van Zandt	294	
Anmerkungen	301	