

TABLE DES MATIÈRES

Présentation par Christian CROISILLE, Lamartine et le renouveau de 1820	5
--	---

I. Lamartine

Guillaume ROBICHEZ, De Pompignan à Lamartine : rupture ou continuité ?	13
Marie-Renée MORIN, Un poète avisé, l'auteur des <i>Méditations</i>	23
Claude MAURON, La méditation sur <i>L'Homme</i> : un discours de la méthode lamartinienne ?	39 x
Pierre MICHEL, Les <i>Méditations</i> , 1849-1860, ou les « Mémoires d'outre-tombe » de Lamartine	63
Raoul KLEIN, Évidence et parole dans le <i>Voyage en Orient</i> de Lamartine	77

II. La poésie et l'écriture en vers autour de 1820

Bernard DEGOUT, Entre Lamartine et Chénier : Victor Hugo et l'exigence de la liberté	103
Christine PLANTÉ, « Énigme de toi-même » : les <i>Poésies</i> de Marceline Desbordes-Valmore	113
Jacques-Philippe SAINT-GÉRAND, Alfred de Vigny : les <i>Poèmes</i> de 1822 à 1837, ou la littérature, la spirale et le nom du poète	127
Patrick BERTHIER, Survivances classiques : le vers de théâtre en 1820	147
Table des matières	165