

TABLE DES MATIÈRES

Note de l'éditeur	V
Table des matières	VII
Présentation par Michel DÉCAUDIN	IX
Bibliographie de Léon SOMVILLE	XI
Tabula gratulatoria	XV

APOLLINAIRE

Michel DÉCAUDIN, Apollinaire à Cocteau. 13 mars 1917	1
Daniel DELBREIL, La Tentation de la description dans l'œuvre de fiction de Guillaume Apollinaire	9
Victor MARTIN-SCHMETS, Apollinaire à Stavelot ou les occasions manquées	21
Peter READ, Apollinaire, Jean Chaize et Lucien Descaves en 1918 : correspondances inédites	27

COCTEAU

Pierre CAIZERGUES, Jean Cocteau et la politique. Sur quelques documents inédits	35
Jean DIERICKX, À propos de «Cher menteur». Le traducteur fidèle à ses auteurs	45
Michel VANHELLEPUTTE, Les Poèmes allemands de Jean Cocteau	53

SURRÉALISME

Daniel ACKE, Marcel Lecomte, critique	65
Henri BEHAR, Adhérer au Surréalisme	83

LETTRES FRANÇAISES DE BELGIQUE

Robert FRICKX, La Réforme prosodique de Raymond Limbosch . .	93
Jacques MARX, La Participation de Verhaeren au Petit Touriste . .	107
Raymond TROUSSON, Belges Antigones	123

POÉTIQUE

Jean BURGOS, L'Espace de l'image. Contribution à une poétique de l'émergence	135
Claude DEBON, L'Analyse du poème aujourd'hui : l'exemple des «Femmes» d'Apollinaire	147
Maurice DELCROIX, Message en quête de répondeur. Pour une stylistique de la production du sens	157
David GULLENTOPS, Figurativisations et imaginaire dans «Les Chansons de fou» d'Émile Verhaeren	169

SÉMIOTIQUE

Hubert DETHIER, Les Préoccupations linguistiques de Chritian Metz	181
Marc DOMINICY, Notes sur le parallélisme négatif	191
André HELBO, Mise en scène(s), mises en signe(s) : le défi shakespearien	207
Groupe μ , Rhétorique et poly-isotopie dans les textes poétiques . .	223