

Inhalt

Vorwort	7
I. Der didaktische Einsatz der Tafelzeichnung	9
1. <i>Tafelzeichnen früher und heute</i> CT	9
2. <i>Didaktische Grundbedingungen der Tafelzeichnung</i> Ca	11
3. <i>Didaktische Aufgaben der Tafelzeichnung</i> Ca	17
3.1. <i>Spontane und geplante Tafelskizzen</i> Cr	18
3.2. <i>Die Tafelzeichnung als Mittel zur Darstellung kontinuierlicher Veränderungen</i>	25
3.3. <i>Weitere Möglichkeiten zum Zeichnen während des Unterrichts</i>	33
3.4. <i>Die vorgefertigte Tafelzeichnung</i> Cr	35
3.5. <i>Das illustrierende Tafelbild und die illustrative Tafelzeichnung</i>	38
4. <i>Ist eine fachunabhängige Didaktik des Tafelzeichnens denkbar?</i>	40
II. Die Schule des Tafelzeichnens	44
1. <i>Ziel und Weg</i>	44
2. <i>Zeichnerische Grundbedingungen</i>	53
3. <i>Erste Übungen und Einsichten</i>	56
4. <i>Tafel und Kreide</i>	58
5. <i>Das Verbessern von Zeichnungen</i>	60
6. <i>Die menschliche Gestalt</i>	61
7. <i>Nachbesinnung und Folgerungen</i>	97
8. <i>Das Tier</i>	99
9. <i>Die Pflanze</i>	126
10. <i>Perspektivisches Zeichnen</i>	133
11. <i>Das Zeichnen nach einer Vorlage</i>	148
12. <i>Besonderheiten schematischer Darstellung und die Farbe in der Tafelzeichnung</i>	160
Verzeichnis der Abbildungen	169
Literaturverzeichnis	173