

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Die Vorzüge der einfachen Medien: Pinwand, Flipchart und Tafel	7
1. Tafel und Tafelvariationen	9
1.1 Die moderne Kreidetafel und ihr Zubehör	10
1.2 Der Vorteil des Vorläufigen	12
1.3 Whiteboards und andere Tafeln ohne Kreide	15
2. Flipchart – die transportable Papiertafel	17
2.1 Der Standard-Flipchartständer	18
2.2 Varianten und Extras	19
2.3 Standardpapiere	21
3. Die Pinwand – ein Universalmedium	23
3.1 Die Standard-Pinwand	24
3.2 Was es noch so alles gibt	27
3.3 Die Grundausrüstung für die Pinwandarbeit	31
3.4 Das kleine Nadelbrevier	33
4. Gestaltungsmöglichkeiten auf Pinwand, Flipchart und Tafel	35
4.1 Qualitätsmerkmale und ihr Sinn	36
4.2 Schreiben auf Pinwand, Flipchart und Tafel	39
4.3 Farbe als Gestaltungsmittel	46
4.4 Raumaufteilung und Layout	48
4.5 Zeichen, Symbole, Diagramme	50
4.6 Zeichnen auf Pinwand, Flipchart und Tafel	52
4.7 Montagetechniken	57
4.8 Mind-Mapping und die Integration der Gestaltungsmöglichkeiten	65

5. Lernen und Arbeiten mit Pinwand, Flipchart und Tafel	73
5.1 Information und Präsentation	74
5.2 Pinwand, Flipchart und Tafel als Sammel- und Ordnungsflächen.....	82
5.3 Arbeits- und Lernprozesse strukturieren und visualisieren	87
5.4 Arbeitsergebnisse sichtbar machen und festhalten.....	90
Literaturverzeichnis	95
Bildnachweis	96