

Vorwort	9
I. Übersicht und Stichwortdarstellung	13
1. Rundfunk	13
2. Tonband	14
3. Schallplatte	15
✓ 4. Tonfilm	16 x
5. Fernsehen	18
6. Tonbildreihe	19 x
7. Epiprojektion	20
8. Diaprojektion	21
9. Arbeitsprojektion	22 (x)
✓ 10. Stummfilm	24
11. Bemerkungen zur Terminologie aus österreichischer Sicht	25
II. Forschungsergebnisse	27
1. Methodologische Aspekte der Wirkungsforschung	27
2. Ziele der Wirkungsforschung	28
3. Arten experimenteller Forschung	29
4. Etappen der Forschung	31
5. Kriterien für die Brauchbarkeit von Forschungsergeb- nissen	34
6. Gestaltung von audio-visuellen Lehrmaschinenpro- grammen	37
✓ III. Lehrer und Medien im Informationsprozeß	410
1. Die Anwendung technischer Geräte	41
2. Das Einzelmedium	44
3. Die Medienkombination	45
4. Das Mediensystem	47

5.	Lehrsysteme	49
6.	Der Lehrer in den Informationsphasen des Unterrichts	54
IV.	Unterrichtstechnologie – Lehrobjektivierung	58
V.	Die AVM in der praktischen Unterrichtsarbeit	62
1.	Einzelmedien	67
a)	Film	67
	16mm-Stummfilme	67
	16mm-Tonfilme	68
	Film und Unterricht	71
	Filmarten	74
	Filmtypen	77
	Drei didaktische Grundmodelle	78
	8mm-Filme („Arbeitsstreifen“)	82
	Österreichs 8mm-Filmstrategie	86
b)	Stehbild	91
	Bild	95
	Arbeitsprojektor	101
c)	Schallplatte	101
d)	Tonband	103
	Wiedergabefunktion	107
	Aufnahmefunktion	108
	Sprachlabor	110
	Elektronische Aufzeichnungsverfahren	112
2.	Medienverbund	112
a)	Tonbildreihe	112
b)	andere Kombinationen	116
	Kombinationen von AVM und schriftlichem Material	117
	Kombinationen verschiedener AVM	117
VI.	Zehn Thesen zu medientheoretischen Aspekten des Unterrichts	121

VII.	Didaktische Konzeptionen	124
1.	Unterrichtseinheit „Das Fernsehen“ (9. Schuljahr)	124
a)	Vorbemerkung	124
b)	Verlaufsplanung	
	Vorarbeit	125
	Einleitung	126
	Formulierung der Arbeitsanweisungen	127
	Die Arbeit in den Gruppen	128
	Die Berichterstattung der Gruppen vor der Klasse	129
	Zusammenfassung und Weiterführung	129
2.	Unterrichtseinheit „Hydraulische Presse“ (5./6. Schuljahr)	131
a)	Vorbereitung	131
b)	Verlaufplanung	131
c)	Inhaltliche Überlegungen	133
3.	Unterrichtseinheit „Medienerziehung“ (Filmkunde) im Deutschunterricht	134
a)	Unterrichtsziel und Filminhalt	134
b)	Stundenablauf	134
c)	Gesprächsverlauf	135
VIII.	Anmerkungen	141
IX.	Literaturhinweise und Anschriften	148