

Inhaltsverzeichnis

Suchzahl		Seite
	Allgemeines Register	13
	Register der Medien	19
	Register der Fächer	21
①	Ottmar Hertkorn: Vorwort	22
	Ottmar Hertkorn: Funk und Schule. — Vorüberlegungen zur Studienanleitung zum Schulfunk 1978	27
①	Die Zielgruppenproblematik oder: Sind die „eigentlichen“ Adressaten innerhalb oder außerhalb der Schule?	29
②	Hörend oder sehend lernen? — Schulfunk in Abgrenzung zum Schulfernsehen	32
③	Medienspezifik	34
④	Tatsächliches Lehrerverhalten	36
⑤	Lehrerzusammenarbeit	40
⑥	Lehrer forschen schülerorientiert	42
⑦	Der Lernplatz Schulfunk	45

Teil I Schulfunk als Massenmedium aus der Sicht der „Macher“

	Albert Eßer:	
⑧	Öffentlicher Schulfunk in der Bundesrepublik Deutschland Definition des Begriffs „Schulfunk“ Die „Macher“: Die Rundfunkanstalten der Länder und West-Berlins Der Programmauftrag der Rundfunkanstalten Die Hörer: Schule und „Zaungäste“ Grundsätze der Konzeption von Schulfunksendungen Medienspezifische Möglichkeiten und Grenzen des Schulfunks Aufgabe des Schulfunks Literaturempfehlung	50
⑨	Geschichte des Schulfunks Von 1923 bis zur Gegenwart Literaturempfehlung	56
⑩	Die Konzeptionen der Sendeanstalten Willi Erfurth:	64
⑪	Die Konzeption der Schulfunkredaktion des Westdeutschen Rundfunks (WDR) Renate Delius:	64
⑫	Der Schulfunk des Norddeutschen Rundfunks (NDR) Heinz Jochen D'Oleire:	71
⑬	Radio Bremen (RB): Schulfunk Rudolf Ossowski:	86
⑭	RIAS Bildungsprogramm	94

	Paul Wallnisch:	
15	Die Berliner Schulfunkstunde (Sender Freies Berlin/SFB)	97
	Rudolf Riedler:	
16	Schulfunk in Bayern (BR)	102
	Klaus Klöckner:	
17	Hessischer Rundfunk (HR): Schulfunk	106
	Reinfried Hörl:	
18	Schulfunk im Südwesten: Süddeutscher Rundfunk (SDR), Saarländischer Rundfunk (SR), Südwestfunk (SWF)	109
	Bemerkungen der Herausgeber:	
19	Anregungen zur Reflexion der Konzeptionen	117
20	Adressen der Rundfunkanstalten der ARD und zusammenfassende Übersicht zur Regelung des Mitschnitts	119
	Albert Eßer:	
21	Medienspezifische Möglichkeiten und Grenzen des Schulfunks. — Spezifische Möglichkeiten des Hörfunks	120
	Öffentliche Ausstrahlung	
	Aktualität	
	Sprache und Musik als Bedeutungsträger	
	Medienspezifische Wirkungen	
22	Spezifische Möglichkeiten des Schulfunks	122
	Öffentliche Ausstrahlung: Veröffentlichung von Unterricht, curriculare Innovationen	
	Einwegkommunikation, Fremdproduzierter Unterricht, Planungs- und Entwicklungsprozeß von Schulfunksendungen	
	Aktualität — Modernität des Schulfunks	
	Die Eigenart des akustischen Mediums	
	Konzentriertes Hören	
	Hörerziehung	
	Codierung, Wahrnehmung, Decodierung	
	Didaktischer Ort des Schulfunks	
	Medienspezifische Wirkungen des Schulfunks	
23	Literaturhinweise	128
24	Vermittlungsformen und -ziele	129
	Vorbemerkung: mediale Strukturen	
	Segmentierung	
	Akustische Elemente	
	Produktionstechnik	
	Dramaturgische Formen	
	Vermittlungsziele	
25	Segmentierung des Programms und Medienverbund	131
	Reihe	
	Kurs	
	Medienverbund	
26	Die wichtigsten Gestaltungsmittel des Schulfunks	132
	Sprache	
	Musik	
	Einzelton	
	Geräusche	
	Pause und Stille	

27	Vergleich der akustischen Elemente des Schulfunks mit den akustischen Gestaltungsmöglichkeiten des Lehrers im Unterricht	135
28	Produktionstechnische Gestaltungsmittel	136
29	Dramaturgische Formen	137
30	Allgemeine Vermittlungsziele des Schulfunks Funktionale Vermittlungsziele Dimensionale Vermittlungsziele Thematische Vermittlungsziele Medienpädagogische Vermittlungsziele Literaturhinweise	139
31	Wirkung und Verwendung des Schulfunks im Unterricht Stand der Schulfunkforschung Stellenwert der Schulfunkforschung im Vergleich mit der Schulfernsehforschung Effizienzuntersuchungen: personaler Unterricht — mediengestützter Unterricht Verwendung des Schulfunks im Unterricht. — Ergebnisse von Befragungen Schulfunk als Gegenstand kommunikationswissenschaftlicher Forschung Einsatzbedingungen organisatorisch-technischer Art (aus der Sicht der Schulleiter) Brigitte Armbruster:	141
32	Wirkung auf den Lehrer und Wirkung auf den Schüler Funktion der Schulfunkforschung für die Praxis des Medieneinsatzes, — Forderungen der Praktiker an die Forschung Vermittlung von Theorie und Praxis. — Schwierigkeiten, miteinander ins Gespräch zu kommen	148

Teil II Der Einsatz des Schulfunks im Unterricht

	Albert Eßer:	
	Unterrichtsvorbereitung und Durchführung	
33	Vorbemerkungen	154
34	Unterrichtsvorbereitung unter Berücksichtigung des Schulfunks Technisch-organisatorische Voraussetzungen Beihefte Aufzeichnung Analyse Beurteilung	155
35	Unterrichtsdurchführung unter Berücksichtigung des Schulfunks Unterrichtsplanung Hinführung Präsentation Verarbeitung Kritik Unterrichtsgespräch Lernkontrolle Literaturhinweise	157

36	Kooperation mit Kollegen Dietrich Schwantag:	162
37	Unterrichtsplanung und Lehrerrolle Vom Enrichment zum Kontextprogramm. — Konsequenzen für die Rolle des Lehrers Funktion des Lehrers als Kritiker fremdproduzierter Medien Beispiele für thematisch zusammenhängende Sendereihen. — Funktionswechsel des Lehrers beim Einsatz solcher Reihen	163
38	Formen des Schulfunks unter dem Aspekt ihrer Einsatzmöglichkeit im Unterricht	167
39	Monologische Vortragsform Lehrervortrag versus monologische Schulfunkdarbietung	167
40	Dialogische Formen Das Hörspiel Vorschläge zum Einsatz im Unterricht Reportage und Interview Vorschläge zum Einsatz im Unterricht Feature Vorschläge zum Einsatz im Unterricht Dokumentarsendung Vorschläge zum Einsatz im Unterricht Literaturhinweise	172
41	Beurteilungskriterien für den Inhalt von Schulfunksendungen	178

Teil III Fachspezifische Beispiele für den Schulfunkeinsatz

42	Vorbemerkung der Herausgeber Dietrich Schwantag:	182
43	Schulfunkeinsatz im Geschichtsunterricht Vorbemerkungen	183
44	Didaktische und methodische Überlegungen zum Einsatz von Bildern zur Ergänzung und Vertiefung geschichtlicher Themen Unterrichtseinheit: „Investiturstreit“ Sekundarstufe I und II	184
45	Vorbemerkung der Herausgeber Literatur zur Sachanalyse	187
46	Sachanalyse der Bilder Didaktische Analyse Methodische Überlegungen 1. Variante der Stunde 2. Variante der Stunde Weitere Medien zum Thema „Investiturstreit“	188
47	Unterrichtseinheit „Imperialismus“ Sachanalyse Didaktische Analyse Methodische Überlegungen	204

- Hans Bebermeier:
- 48 **Stellung und Funktion des Schulfunks im Englischunterricht der Sekundarstufe I** 211
 Bemerkungen zur fach- und mediendidaktischen Diskussion
 Schulfunk unter dem Aspekt der Eignung
 für didaktisch-methodische Ziele des Fremdsprachenunterrichts
 Einwände gegen den Schulfunk
 Hinweise für den Schulfunkeinsatz im Englischunterricht
 Inhaltliche Koordination von Unterricht und Sendung
- Elsmarie Beck:
- 49 **Einsatz von Schulfunksendungen im Französischunterricht der Realschule** 218
 Vorbemerkung
 Einsatzmöglichkeiten des Schulfunks in den verschiedenen Lehrzielbereichen des Französischunterrichts
 Vorteile des Schulfunks im Fremdsprachenunterricht
 Fragebogen als Begleitmaterial der Sendeanstalt
 zu einzelnen Sendungen
- 50 **1. Unterrichtsbeispiel:** 222
 Das Chanson „Dimanche á Orly“ von Gilbert Bécaud
- 51 **2. Unterrichtsbeispiel:** 226
 „Le 7 porte bonheur“ (WDR Schulfunk 2/1975,
 Parlons français)
 Felix von Cube:
- Analyse und Einsatz einer Schulfunksendung im Fach Politische Bildung der Sekundarstufe I (Gymnasium) unter strategischem und medialem Aspekt** 230
- 52 Vorbemerkung zu den Codierungsmöglichkeiten des Schulfunks
 Allgemeine Hinweise zur Analyse von Schulfunksendungen unter strategischem und medialem Aspekt
 Analyse der Schulfunksendung des Hessischen Rundfunks „Brigitte schreibt ab“
 Feststellung der enthaltenen Lehrstrategien und ihrer Wirkung
 Erprobung der Sendung
 Bericht über die Unterrichtsstunde zum Thema „Schule — Eltern — Leistungsgesellschaft“, die im Anschluß an die Schulfunksendung „Brigitte schreibt ab“ gehalten wurde
 Lehrziele
 Didaktische Stationen
 Ergebnisse
 Literatur
- Charlotte Rohner Gabriele Grauel:
- 53 **Erfahrungen beim Einsatz von Schulfunksendungen zum Sachunterricht in der Grundschule** 242
 Zielsetzungen des politisch-sozialen Lernens in der Grundschule
 Zur Funktion von Medien in der Grundschule
 Erfahrungen mit Sendungen zum politisch-sozialen Lernen
 Auswertung der Erfahrungsberichte
- Brigitte Armbruster (Hrsg.)/Karl-Heinz Pötter:
- 54 **Schulfunk als Baustein einer Kombination verschiedener Medien? Einsatz von Unterrichtsmedien durch Schüler** 254

	Brigitte Armbruster:	
55	Schulfunk und „Schülerfunk“. — Hinweise zur aktiven Verwendung der Tonmedien	265
	Was könnte unter „Schülerfunk“ zu verstehen sein?	
	Was kann „Schülerfunk“ bewirken?	
	Was ist allgemein unter „aktiver Medienverwendung“ zu verstehen?	
	Für welche Probleme und Themen bietet sich die aktive Medienverwendung an?	
	Schülerfunk im Schulfunk	
	Aktive Medienverwendung als Kritik am Schulfunk	
	Vorteile der aktiven Medienverwendung	
	 Albert Eßer, Franz Adler, Brigitte Armbruster (Red.):	
	Teil IV Technisch-Organisatorische und rechtliche Fragen der Verwendung des Schulfunks im Unterricht	
	Albert Eßer:	
56	Vorbemerkungen	276
	Technische Voraussetzungen	
	Organisatorische Voraussetzungen	
	Urheberrechtliche Regelungen	
	Franz Adler:	
57	Apparative Grundausstattung	278
	Rundfunkempfangsgeräte/Radio-Cassetten-Recorder	
	Technische Anforderungen an die Geräte	
58	Compact-Cassette	285
59	Schaltuhr	288
	Franz Adler/Albert Eßer:	
60	Organisatorische Voraussetzungen des Schulfunkeinsatzes	292
	Programminformation	
	Raum- und Geräteplan	
	Aufzeichnung der Sendung (Strukturdiagramme, Geräteplan)	
	Aufstellung und Überprüfung der Geräte zur Präsentation der Sendung im Unterrichtsraum	
	Archivierung	
	Urheberrechtliche Regelung	
	Kooperation und Erfahrungsaustausch mit Kollegen	
	Klärung der organisatorisch-technischen Voraussetzungen an Ihrer Schule	
	Üben der Bedienung der Geräte	
	Ottmar Hertkorn	
61	Schlußfragen	303
	Literaturverzeichnis	305