

## EINFÜHRUNG

1. Unser Interesse an diesem Thema . . . . .	7
2. Ziele des Studienbuchs. . . . .	11
3. Aufbau des Studienbuchs . . . . .	12
4. Studienhilfen . . . . .	13
5. Definitorischer Exkurs . . . . .	15

## MERKMALE AUDITIVER MEDIEN

<u>Studiensequenz 1: Merkmale des Mediums Hörfunk/Schulfunk</u> . . . . .	18
1. Medienmerkmale . . . . .	18
2. Codierungsmerkmale des Mediums Hörfunk/Schulfunk . . . . .	20
3. Exkurs 1 . . . . .	25
4. Exkurs 2 . . . . .	32
5. 'Hörfunksprache'. . . . .	34
6. Technische Merkmale des Mediums Hörfunk/Schulfunk . . . . .	41

## UNTERRICHTEN MIT SCHULFUNK

<u>Studiensequenz 2: Strukturmomente des Unterrichts als Analyse- und Planungshilfen</u> . . . . .	56
1. Unterricht als komplexes Handlungsfeld . . . . .	56
2. Handlungsstrukturen des Unterrichts . . . . .	56
3. Studienhilfen . . . . .	58
<u>Studiensequenz 3: Schulfunk und Unterrichtsziele</u> . . . . .	60
1. Leitfrage: Läßt die Schulfunksendung ihr Lehrziel erkennen? . . . . .	61
2. Leitfrage: Läßt sich die Schulfunksendung für das beabsichtigte Lehrziel verwenden? . . . . .	63
3. Beispielsammlung: Schulfunk - Lehrziele . . . . .	64
4. Leitfrage: Läßt sich die Schulfunksendung auch für andere als die ursprünglich beabsichtigten Lehrziele verwenden? . . . . .	66
<u>Studiensequenz 4: Schulfunk und Unterrichtsinhalte</u> . . . . .	71
1. Leitfrage: Welche Inhalte bietet das Medium Schulfunk an? . . . . .	71
2. Leitfrage: Wie wird 'Wirklichkeit' über die Inhalte vermittelt? . . . . .	80
3. Leitfrage: Welche Wirkungen können von Schulfunksendungen ausgehen? . . . . .	87
4. Fragenkatalog zur Beurteilung von Schulfunkinhalten . . . . .	89

<u>Studiensequenz 5: Schulfunk und Verfahren des Unterrichts</u> . . . . .	90
1. Zum Methodenproblem . . . . .	90
2. Schulfunk - Methodische Konzeptionen . . . . .	94
3. Der didaktische Ort von Schulfunksendungen . . . . .	99
4. Schulfunk und schülerorientierte Verfahren des Unterrichts . . . . .	102

<u>Studiensequenz 6: Planung und Durchführung von Unterricht mit Hilfe von Schulfunk/Tonband</u> . . . . .	105
1. Die Planungsaufgaben in ihrem Zusammenhang . . . . .	106
2. Vorschläge zur Planung und Durchführung von Unterricht mit dem Medium Schulfunk/Tonband . . . . .	108

#### ZUR PRAXIS MIT AUDITIVEN MEDIEN

<u>Studiensequenz 7: Handlungsgegenstand 'Auditive Medien'</u> . . . . .	116
1. Produktives Arbeiten mit auditiven Medien . . . . .	117
2. Darstellung des Projekts "Schüler machen Schulfunk: Schülerstudio" . . . . .	124
3. Anregungen zu einem Simulationsspiel . . . . .	136

<u>Studiensequenz 8: Zum praktischen Umgang mit Schulfunk und Tonband</u> . . . . .	140
1. Zum Empfang von Schulfunk- und Tonbandproduktionen . . . . .	142
2. Zum Bereich der Reproduktion . . . . .	142
3. Zum Bereich der Produktion . . . . .	151

#### ANHANG

1. Lösungsvorschläge zu den Aufgaben . . . . .	166
2. Ausgewählte Ergebnisse aus einer Lehrerbefragung zum Schulfunk . . . . .	175
3. Literaturverzeichnis . . . . .	177
4. Medienverzeichnis . . . . .	183
5. Glossar . . . . .	184
6. Der Autor . . . . .	187