

Inhaltsverzeichnis	Seite
I. Zur Technologie und Didaktik des Minifilms	5
Der Film im didaktischen Kontext der Medien (J. G. Wiese)	5
Das System Minifilm (J. G. Wiese)	8
Materialkunde im Bild (O. Allendorf)	15
Zur Technik der Minifilm-Produktion (H. J. Motzkus)	29
Thesen zum didaktischen Ort des Minifilms (W. Kleese)	33
Der Entwicklungsstand des Mini-Tonfilms (J. G. Wiese)	35
Allgemeine Übersicht über das Angebot an Minifilm-teachware (J. G. Wiese)	37
Kriterien zur Beurteilung von Minifilm-teachware (O. Allendorf)	40
Eigenfertigung von teachware (J. G. Wiese)	42
II. Didaktische Arbeit mit Minifilmen	44
Gruppenarbeit mit dem Super-8-Film in der Grundschule: Beispiel Umweltschutz (H.-H. v. Prittwitz)	44
Arbeitsstreifen im Sportunterricht (A. Kirsch)	53
Minifilme für den Unterricht in naturwissenschaftlichen Fächern (H. Marthaler)	67
Der Minifilm im Fach Erdkunde in den Sekundarstufen I und II (W. Kleese)	85
Das Laufbild im Sprachunterricht (H. Garte)	100
III. Didaktische Auseinandersetzung mit dem Medium Film	117
Auf dem Weg zu einer 'Medienpädagogik' (J. G. Wiese)	117
Zur Medienwahl für die Aufzeichnung (J. G. Wiese)	131
Die Bildmontage, ein Materialsatz zur Filmkunde (H. Beddig)	133
Hinweise zur Gestaltung von 8-mm-Filmen (H. Marthaler)	140
Die fotochemische Bearbeitung und Verfremdung (B. Kränicke)	151
IV. Ausblick (O. Allendorf, J. G. Wiese)	171
V. Anhang	173
Anschriftenverzeichnis von Institutionen	
– Jugendfilmarbeit	173
Verzeichnis von Zeitschriften	
– Produktinformationen zur hardware	175
– Filmpraxis	175
Verzeichnis von Verlagen	
– Filmarbeit und visuelle Kommunikation	176
Bezugsquellen für Minifilme	
– Didaktische Minifilme	177
– Spiel- und Dokumentarfilme	178
Verzeichnis der Autoren	179
Bildnachweis	182
Stichwortverzeichnis	184