

Inhaltsverzeichnis

A Theorie

<i>Einleitung</i>	9
<i>Audiovisuelle Medien: Stand der technologischen Entwicklung und der Einfluß auf die Schule (M. Hülsewede)</i>	11
<i>Audiovisuelle Medien und die <u>Qualifikationsanforderungen</u> der gesellschaftlichen Praxis (M. Hülsewede)</i>	20
<i>Ein Rechtsanspruch auf Medienerziehung in der Schule? (D. Schumacher)</i>	30
<i>Der Diskussionsstand in der Mediendidaktik und Medienerziehung (M. Hülsewede)</i>	36

B Praxis

<i>Der praktisch – produktive Einsatz audio-visueller Medien in der Schule</i>	51
<i>Der Einsatz des Tonbandgerätes in der Schule (A. Diel)</i>	54
Literatur zur Vertiefung des Themas	54
Technische und methodische Vorüberlegungen	57
Mediendidaktische Aspekte der auditiven Kommunikation	58
Technische Hinweise und Tricks	63
Anwendung der Tonbandtechnik in der Schule	74
<i>Beispiele aus der praktischen Schularbeit</i>	79
Jugendalkoholismus	79
Autonome Schülerarbeit in der Realschule Heiligenhaus	
Weitere Beispiele für den Einsatz von Tonband	86

<i>Der Einsatz der Filmkamera in der Schule (E. Kreye)</i>	98
Literatur zur Vertiefung des Themas	98
Technische und methodische Vorüberlegungen	99
Drei methodische Verfahren der Einführung in aktive Filmarbeit	101
Die Darstellungsmittel des Films	110
Wie und in welchen Fächern kann der Film eingesetzt werden?	116
Über die Möglichkeiten, trotz mancher Schwierigkeiten in der Schule produktiv mit der Filmkamera zu arbeiten	120
<i>Beispiele aus der praktischen Schularbeit</i>	124
<i>Hinführung zur Arbeit mit der Filmkamera in der Grundschule – Eine Unterrichtsreihe im Kunstunterricht (G. Hülsewede)</i>	124
<i>Drei Filmprojekte an Heimschulen für Lern- und Erziehungshilfen in den Fächern Geschichte, Deutsch und Werken (R. Pielorz)</i>	138
<i>Tabellarischer Überblick über Einsatzmöglichkeiten der Filmkamera in der Schule (G. Hülsewede)</i>	146
<i>Der Einsatz der Videokamera in der Schule (K. D. Boeck)</i>	149
Literatur zur Vertiefung des Themas	149
Technische und methodische Vorüberlegungen	151
Darstellungsmittel im Videobereich	155
Wie und in welchen Fächern kann Video eingesetzt werden?	158
Schwierigkeiten, in der Schule produktiv mit Video zu arbeiten	161
Spiele mit Video	163
<i>Beispiele aus der praktischen Schularbeit</i>	168
Vorschläge zum Bereich Dokumentation: Beobachtung, Kon- trolle, Demonstration	168
Vorschläge	174
Vorschläge zum Bereich Produktion	178
Vorschläge	183
Vorschläge zum Bereich Kommunikation/Interaktion	187
Vorschläge	192
Technische Hinweise und Tricks	197
<i>Schulen, in denen mit AV-Medien praktisch-produktiv gearbeitet wird/ Adressenliste zur Ergänzung</i>	202
<i>Anmerkungen zu A Theorie und B Praxis</i>	203