

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort

I. Der Modellversuch

Gerhard Lippert

Ziele, Durchführung und Ergebnisse des Modellversuchs
1982-1984

10

1. Ziele und inhaltliches Konzept

10

2. Aufbau und Organisation

15

3. Ausgangssituation und Teilnehmer
Hauptschule/Realschule (Gruppe 1)
Fachoberschule/Gymnasium (Gruppe 2)

22

4. Wissenschaftlicher Begleitausschuß

25

5. Mitarbeiter/Referenten
Kontakte zu anderen Institutionen

26

6. Ablauf des Modellversuchs

31

1. Zeitlicher Ablauf (Ablaufschema)

31

2. Grundlehrgänge

34

3. Aufbaulehrgänge

43

4. Wissenschaftlicher Begleitausschuß

67

5. Methodenfindung

70

Arbeitsformen/Unterrichtliche Erprobung der Vor-
haben an den Schulen

7. Evaluation

74

1. Ausgangssituation und Ergebnisse

74

2. Fragebögen (in Auswahl)

75

8. Ergebnisse

80

1. Die Arbeits- und Lernsituation im Lehrgang

80

2. Fachspezifische und medienpädagogische Ergebnisse

81

3. Längerfristig wirksame Ergebnisse

82

9. Weiterführung des Modellversuchs

82

1. Medienpädagogische Beiträge in Fortbildungsveran-
staltungen

82

2. Nachfolgelehrgänge

83

10. Übertragbarkeit der Ergebnisse

83

II. Grundlagen

1. Fernsehen/Video als medienpädagogische Aufgabe

Dieter Mayer

Schriftsteller und technische Medien oder Topoi der
Technikabwehr und der Technikeuphorie seit dem 19.
Jahrhundert

86

Wolfgang Gast

Grundsätzliche Überlegungen zu einem Fernsehcurri-
culum im Deutschunterricht der Sekundarstufe 1

121

Christl Grunwald-Merz

Wenn Medien über Medien aufklären wollen...

Medienpädagogik im Schulalltag

127

2. Fernsehen/Video als Arbeitsbereich in der Schule

Lehrplanvoraussetzungen-Mediennutzung

151

1. Helmut Sauter

Medienerziehung im Unterricht der Hauptschule

151

Werner Grätzer

Umfrage zur Mediennutzung

156

2. Hans Rambeck Medienerziehung in den Lehrplänen für die Realschule - Umfrage zur Mediennutzung	159
3. Christoph Mätzler Fernsehen/Video im Deutschunterricht der Fachoberschule Themen für Facharbeiten	165
4. Gerhard Lippert/Günter Frenzel/Gerhard Hacker Möglichkeiten fächerübergreifender Zusammenarbeit im Gymnasium (Sozialkunde/Kunsterziehung/Deutsch/GK Dramatisches Gestalten)	170

III. Ergebnisse des Modellversuchs

Teil A

Informationen und Materialien

1. Arbeitsbereich Information im Fernsehen Hans Friedrich Massenmedien im politisch-gesellschaftlichen Funktionszusammenhang	177
Hans-Dieter Kübler Von der dokumentarischen Verkündigung zum Boulevardmagazin Fernsehnachrichten unter öffentlich-rechtlicher und privater Verantwortung	190
Erich Straßner Sprache im Fernsehen Kriterienkatalog für die Analyse von Nachrichtensendungen	219 229
2. Arbeitsbereich Bildung/Literatur im Fernsehen Wolfgang Gast Zur Arbeit mit Literaturverfilmungen im Deutschunterricht	233
Wilfried Passow Drama, Theater und Fernsehen im Unterricht	237
Werner Faulstich Literaturgeschichte im Fernsehen	242
3. Arbeitsbereich Unterhaltung Karl Stocker Dallas im Unterricht Vorschläge, Ziele und ein kritisches Ja	250
Herta-Elisabeth Renk Der Film im Deutschunterricht am Beispiel des Western	269

Teil B
Analyseprojekte

1. Fernsehnachrichten

Gerhard Lippert Information im Fernsehen Aufgabenstellung und Unterrichtspraxis	283
1. Analyse von Fernsehnachrichten Bericht einer Arbeitsgruppe	289
2. Roswitha Vorndran Information durch Fernsehen? Erfahrungsbericht zu einem Unterrichtsprojekt an der Fachoberschule	295

2. Literatur im Fernsehen

Gerhard Lippert Literatur in Film/Fernsehen und der Deutschunterricht	310
1. Analyse eines Literaturfilms in der Mittelstufe Theodor Storm/Alfred Weidenmann: Der Schimmel- reiter (Wolfgang Gast/Bericht einer Arbeitsgruppe)	319
2. Unterrichtsmodell zur Analyse verfilmter Literatur in der Kollegstufe Goethe: Wahlverwandtschaften - Verfilmung von Claude Chabrol (Werner Faulstich/Bericht einer Arbeitsgruppe)	326
3. Gertraud Seitz Thomas Manns Buddenbrooks als Literaturfilm im Deutschunterricht der Realschule	339
4. Roswitha Vorndran Literaturunterricht im Fernsehen in der Fachober- schule Nicolas Born/Volker Schlöndorff: Die Fälschung	345
5. Elinor Lippert Das literarische Fernsehspiel im Deutschunter- richt der Kollegstufe Lion Feuchtwanger/Egon Monk: Geschwister Oppermann Edgar Reitz: Heimat. Eine deutsche Chronik in 11 Teilen	356

3. Unterhaltung im Fernsehen

Karl-Otto Saur Vom Außergewöhnlichen des Alltäglichen oder was ist schon dran an Hans Rosenthal? Von der Funktion und der Wirkung der Fernsehkritik	366
1. Gertraud Seitz Dallas im Deutschunterricht der Realschule	378

Teil C

Videowerkstatt

Günter Frenzel

Die Videowerkstatt

384

1. Videoprojekte aus den Lehrgängen

1. "Einer aus Dillingen"

Harald Grill

398

2. "Eine Meldung - drei Nachrichten"

Roland David

402

3. "Ordnung"

Harald Beck

412

4. "Dokumentation einer Lehrgangswoche"

Johann Rambeck

419

5. "Literatur-Video"

+ Michael Krüger: Nachgedicht

+ Wolf Wondrascheck: Gewalttag

Johann Rambeck

423

6. "Eine dramatische Vorlage als Videofilm"

+ Thomas Bernhard: A Doda

Elinor Lippert

434

7. "Fernsehunterhaltung"

Johann Rambeck

440

2. Videoprojekte aus der Schule

Johann Rambeck

"Der erste Tag vom Rest deines Lebens"

446

Harald Grill

Praktische Videoarbeit in der Hauptschule

453

Johann Rambeck

"Hundert Sekunden Dallas"

457

Roland David

"Ein Ring entsteht"

462

Thilo Pohle

Die Tragödie von Brettheim

Eine Videodokumentation

467

Waltraud Herold

"Die Probe"

Ein Videofilm nach der gleichnamigen Kurzgeschichte
von Herbert Malecha

478

Monika Bocek

"Video-Traum-a"

oder: Wie ein Videofilm nicht entstehen soll

483

Jutta Gruber

Von einer, die auszog, das Fürchten zu verlernen

oder: Die dramatischen Folgen des Modellversuchs

Fernsehen

487

IV. Anlagen

1. Teilnehmer der Lehrgänge	497
2. Mitglieder des Begleitausschusses	498
3. Referenten	499
4. Literaturverzeichnis	500

Hinweise zur Videoausstattung an der Schule
(Empfehlungen des FWU in Auswahl)

AV-Medien des FWU
(Auswahl aus: Medienerziehung Katalog 1985)

Lehrplan Dramatisches Gestalten in der Kursphase der
Oberstufe - Grundkurs des Zusatzangebotes
(KMB1 I 1985 So.-Nr. 10, S. 221-225, vom 15.07.1985)