

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	7
<i>Hans Ammann</i>	
Rückblick Aus der Entwicklungsgeschichte des Schullichtbild- und Filmwesens	9
<i>Fritz Kempe</i>	
Der Unterrichtsfilm in Deutschland	18
<i>Siegfried Haeger</i>	
Zur Geschichte des Lehr- und Unterrichtsfilms	26 †
<i>Ludwig Kerstiens</i>	
Zur Geschichte der Medienpädagogik in Deutschland	38
<i>Gerhard K. Hildebrand</i>	
Das deutsche Bildstellenwesen Entwicklung und pädagogische Bedeutung	51
<i>Fridolin Schmid</i>	
Zur Entwicklung des Unterrichtsfilms in der Bundesrepublik Deutschland von 1946 bis 1966	56
<i>Stephan Grieger</i>	
Hauptlinien der Entwicklung audio-visueller Mittel für die Bildungsarbeit in Deutschland	(67)
<i>Friedrich Thiemann</i>	
Der Schul- und Unterrichtsfilm Grundlinien und Entwicklung	73 †
<i>Eugen Schwarz</i>	
Die Entwicklung des Begriffes „Unterrichtsfilm“	87 †
<i>Fridolin Schmid</i>	
Der Beitrag der Reichsanstalt für Film und Bild (RWU) zur Entwicklung des Unterrichtsfilms in Deutschland	94
<i>Horst Rupprecht</i>	
Schulrefom und Mediendidaktik in den Jahren 1907 bis 1934	102

Walter Steinhauer
Die Bildmedien als Bildungsmedien 108

Theodor Hornberger
Die Bildstellen
Zentren für audiovisuelle Medien zwischen Bildungstheorie und Praxis 119

Otto Fischer
Kleine Institutschronik 130

Die Autoren 137

Personenregister 140