

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
VORWORT	1
A. EINLEITUNG	
I. HINTERGRUNDINFORMATION: KURZER ABRISS ÜBER DEN SELBSTMORD IN ANTIKE UND NEU- ZEIT (BIS 1900)	3
II. DER SELBSTMORD IN DER „COMÉDIE HUMAINE“: ZUM FORSCHUNGSSTAND; ZIELSETZUNG UND METHODE DER ARBEIT	19
B.I. ZUR PERSON DES SELBSTMÖRDERS	
1. Der schöne Selbstmörder	26
2. Die „Blumenherzen“	29
3. Kindheitsgeschichten	37
4. Die Kraftnaturen	40
5. Der geistesranke Selbstmörder	42
6. „Durchschnittsmenschen“	44
7. Die weiblichen Suizidenten	46
II. SELBSTMORD UND GESELLSCHAFT	
1. Der Traum vom Ruhm	52
2. Großstadteinsamkeit und Dachstubenelend	59
3. Verlassenheit in der Provinz	64
4. Zum Untergang verurteilt oder „Tod den Schwachen“	65
5. Die Ehre	70
6. Ein Opfer falscher Wohltätigkeit	78
7. Der freiwillige Rückzug aus der Gesellschaft - Selbstmord und Natur	81
III. DER SELBSTMORD IN SEINER BEZIEHUNG ZU LIEBE, EHE UND SEXUALITÄT	
1. Mutter und Kind	87
2. Sexuelle Nöte junger Menschen	95

3. Eheliche Liebe und Liebesehe	98
4. Im Garten der Versuchung	107
5. Der verschmähte Liebhaber	110
6. Die edle Krankheit	113
7. „Mourir d'amour“	115
8. Die Hingebungsvollen	119
IV. SELBSTMORD UND RELIGION / PHILOSOPHIE	
1. Der Selbstmord, ein „crime affreux“? Selbstmorddarstellung in der „Comédie humaine“ und katholische Moral	127
2. Zur quälenden und bewahrenden Funktion von Religion und Glauben	132
3. Der Gewissensselbstmord	138
4. Die Versöhnung mit Gott	139
5. Die Rolle der Priester beim Selbstmordgeschehen	142
6. Gottesliebe, erotische Liebe und Selbstmord	147
V. VOR DER TAT	
1. Das auslösende Moment	151
2. Selbstmordmethoden: Die konventionelle Wahl der Mittel	154
3. Der kaschierte Selbstmord	163
4. Abschiedsbriefe	168
5. Die psychische Verfassung der Selbstmörder vor der Tat	176
6. Letzte Eitelkeiten und Absonderliches	183
7. Verschleierung der Tat und Sorge um den Leichnam	186
VI. DIE AUSFÜHRUNG DER TAT UND DEREN FOLGEN	
1. Tathergang und Leichen: Ausparungen, Andeutungen und lebensechte Details	189
2. Zwei Fälle von Todeserotik	194
3. Nach dem Selbstmordversuch	195
4. Der geglückte Selbstmordversuch	198
5. „Kopfgeld“, behördliches Vorgehen und „le conte social“	200
6. „Haute société“ und Justiz	201
7. Trauerreaktionen	203
8. Neuanfang und Rückkehr	205

C.	ERGEBNISSE DER ARBEIT UND SCHLUSSWORT	209
	LITERATURVERZEICHNIS	234
	Résumé (frz., engl.)	244