

<b>KAPITEL 1</b>	
<b>Video und Film in der Weiterbildung</b>	7
Die nützlichen Eigenschaften	10
Die Probleme und Grenzen	12
Anwendungsbereiche	13
<b>KAPITEL 2</b>	
<b>Vorgefertigte Videos und Filme einsetzen</b>	17
Der Nutzen des Filmeinsatzes	18
Problematische Aspekte	19
Funktionen des Films im Lernprozeß	22
Kriterien zur Beurteilung des Films	25
Drei Phasen des Filmeinsatzes	31
<b>KAPITEL 3</b>	
<b>Video im Verhaltenstraining</b>	44
Die Variationsbreite videounterstützten Verhaltenstrainings	47
Raumgestaltung und Positionieren der Videoanlage	49
Die Vorbereitung der Teilnehmer	52
Das Aufzeichnen der Verhaltensübung	56
Das Auswerten der Verhaltensübung	60
<b>KAPITEL 4</b>	
<b>Lernen durch das Erstellen von Videos</b>	69
Funktionen der praktischen Videoarbeit im Lernprozeß	71
Hinweise zur Durchführung	76

<b>KAPITEL 5</b>	
<b>Die Planung eigener Videoproduktionen</b>	80
Von der Idee zum Drehbuch	81
Die weitere Planung	89
Teamarbeit	91
Begleitmaterialien und Medienverbund	95
<b>KAPITEL 6</b>	
<b>Aufnahmepraxis</b>	97
Aufbau der Videoanlage	98
Bedienen und Führen des Camcorders	107
Die Tonaufnahme	112
Licht und Beleuchtung	117
<b>KAPITEL 7</b>	
<b>Die Nachbereitung eigener Videoaufnahmen</b>	121
Band- und Schnittprotokoll	123
Der Schnitt	125
Die Bildbearbeitung	134
Die Vertonung	142
<b>Literatur</b>	149
<b>Bildquellen</b>	151