

## Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen .....	9
1. Theoretische Vorüberlegungen .....	12
1.1 Aufgabenstellung und Untersuchungsziele .....	12
1.2 Beschreibung der Ausgangsbasis .....	15
1.3 Zum Phänomen „Fernsehen“ .....	22
1.4 Das Fernsehen in der gegenwertigen Bildungssituation .....	28
2. Methodische Überlegungen zur Untersuchung .....	39
2.1 Die Aussagenanalyse als empirisches Verfahren .....	39
2.2 Zum Methodenproblem der vorliegenden Untersuchung .....	43
2.3 Pilotstudien zur Untersuchung .....	48
2.4 Vorbereitung der Programmanalyse .....	51
3. Die Phänomendokumentation .....	56
3.1 Erfassung des bildungsrelevanten Angebots in der ersten Beobachtungsphase .....	57
3.2 Vorentwurf eines Kategorienschemas für die Programmanalyse ...	61
3.3 Erfassung des bildungsrelevanten Angebots in der zweiten Beobachtungsphase .....	62
3.4 Validierungsabschluß und Computerauswertung .....	64
4. Zusammenfassende Darstellung der Programmanalyse .....	82
4.1 Formulierung des Problems .....	83
4.2 Das Erfassungsschema .....	84
4.3 Operationalisierung der Variablen und der Kategorien .....	90

Die Ergebnisse der Erfassung .....	97
5.1 Das bildungsrelevante Angebot im gesamten Beobachtungs- zeitraum .....	97
5.2 Das bildungsrelevante Angebot in den einzelnen Beobachtungs- wochen .....	100
5.3 Das bildungsrelevante Angebot an den einzelnen Wochentagen ..	108
Die Ergebnisse der Programmanalyse .....	111
6.1 Die Einordnung des bildungsrelevanten Angebots in publizistische Funktionskategorien .....	111
6.2 Die Einordnung des bildungsrelevanten Angebots in Themen- bereichskategorien .....	115
6.21 Das Angebot im Themenbereich „Politische Bildung“ .....	124
6.2101 Probleme anderer Länder	
6.2102 Innenpolitische Probleme	
6.2103 Kulturpolitik	
6.2104 Verwaltungs-, Justiz-, Verfassungsfragen	
6.2105 Außenpolitische Probleme	
6.2106 Zeitgeschichte	
6.2107 Wirtschafts-, Finanz-, Verkehrspolitik	
6.2108 DDR und Gesamtdeutsche Probleme	
6.2109 Verteidigungsfragen	
6.2110 Sozialpolitik	
6.22 Das Angebot im Themenbereich „Lebenshilfe“ .....	132
6.2201 Freizeit, Reise, Ferien	
6.2202 Weiterbildung und Beruf	
6.2203 Alltagsprobleme	
6.2204 Gesundheit und Ernährung	
6.2205 Allgemeine Lebensprobleme	
6.2206 Wohnung	
6.2207 Zwischenmenschliche Probleme	
6.2208 Kleidung	
6.2209 Sportinformationen	
6.2210 Erziehung	
6.2211 Verbrechensbekämpfung	

6.23	Das Angebot im Themenbereich „Lebens- und Weltorientierung“ .....	139
6.2301	Kulturelles Leben	
6.23011	Bildende Kunst	
6.23012	Theater, Literatur	
6.23013	Volkskunst	
6.23014	Film, Fernsehen	
6.23015	Musikschaffen	
6.23016	Allgemeines Kulturleben	
6.2302	Naturwissenschaft und Technik	
6.2303	Persönlichkeiten	
6.2304	Länder- und Völkerkunde	
6.2305	Naturerscheinungen und Katastrophen	
6.2306	Tier- und Pflanzenkunde	
6.2307	Geschichte und Kunstgeschichte	
6.2308	Medizin	
6.2309	Philosophie, Theologie	
6.2310	Soziologie, Psychologie, Pädagogik	
6.24	Das Angebot im Themenbereich „Bildungserlebnis“ .....	149
6.241	Film	
6.242	Fernsehspiel	
6.243	Musik	
6.244	Folklore	
6.245	Sprachkunstwerk	
6.246	Ballett, Tanz, künstlerische Impressionen	
6.247	Kulthandlung	
6.3	Die Einordnung des bildungsrelevanten Angebots nach Gestaltungsformen .....	156
6.4	Erfassung spezifischer Adressatengruppen .....	160
6.5	Einordnung nach Verständlichkeitskategorien .....	161

7.	Theoretische Diskussion und Folgerungen .....	162
7.1	Zum Umfang des bildungsrelevanten Angebots .....	163
7.2	Zur Verteilung des bildungsrelevanten Angebots auf die publizistischen Funktionskategorien .....	169
7.3	Zur Verteilung des bildungsrelevanten Angebots auf die Themenbereiche .....	172
7.31	Zum Themenbereich „Politische Bildung“	
7.32	Zum Themenbereich „Lebenshilfe“	
7.33	Zum Themenbereich „Lebens- und Weltorientierung“	
7.34	Zum Themenbereich „Bildungserlebnis“	
8.	Rückblick und Ausblick .....	192
9.	Anmerkungen .....	193
10.	Literaturverzeichnis .....	216