Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

Zwischen Parteidoktrin und kreativer Freiheit

Ernst Grabovszki: „Zeitungslektüre ist keine Angelegenheit des Genusses". Die Wochenzeitung *Sonntag* (1946–1949) – eine Vorgeschichte zur Literatur der DDR 19

Carmen Ulrich: Glaube, Liebe, Exitus. Drei Gedichtsammlungen der frühen Nachkriegszeit von Susanne Kerckhoff 41

Michael Haase: Eine „klassische Konstellation". Zum ersten DDR-Schriftstellerlehrgang in Bad Saarow 1950 63

Claude D. Conter: „Aufbau aus Trümmern, neue Menschwerdung". Bruno Apitz' literarische Erziehung zum Sozialismus 82

Loreto Vilar: Die „kompromittierende Interessantheit" in *Die Toten bleiben jung* von Anna Seghers. Ein Blick auf die kontroverse Rezeption 1950 in der DDR 103

Carola Hähnel-Mesnard: Narrative der Flucht, Vertreibung und Integration in der DDR-Literatur der 1950er Jahre 121

Laura Antonella Colaci: Franz Fühmanns *Kameraden* und Anna Seghers' *Der Mann und sein Name.* Veränderung als notwendiger Prozess des neuen Menschen 144

Swantje Rehfeld: Ermutigung zur Prosa. Franz Fühmanns Erzählung *Kameraden* 160

Christian Krause: „Wir brauchen unsere 11. Sinfonie". Kongruenzen und Widersprüche zwischen Peter Hacks und der SED-Kulturpolitik in der Entstehung des Dramas *Die Sorgen und die Macht* 177

Vorträge des Hans-Mayer-Symposions

Konrad Feilchenfeldt: Hans Mayer. Emigrant – Antifaschist. Sein Anteil an der schweizerischen Internierten-Zeitschrift *Über die Grenzen* 195

Bernd Leistner: Hans Mayer als Literaturprofessor in Leipzig 207

Hans Altenhein: Hans Mayer als Grenzgänger 221

Roland Links: Hans Mayer, der „engagierte Beobachter" – Leitbild und Warnung. Betrachtungen eines Verlegers und Zeitzeugen . 233

Kurt Groenewold: Hans Mayer – Mitbegründer der Erich Fried Gesellschaft 242

Hanjo Kesting: Das dritte Lebenswerk. Hans Mayer und der Rundfunk .. 250

Jörg Krämer: Hans Mayers Schriften zur Musik 266

Friedrich Vollhardt: *Außenseiter* – Hans Mayer liest Lessing 292

Gideon Stiening: „Der Dichter jedoch, der Denker und Revolutionär Georg Büchner läßt sich nicht aufteilen." Hans Mayer interpretiert Büchner 305

Klaus Völker: Hans Mayer und Bertolt Brecht 323

Hans-Edwin Friedrich: Großkritiker und Großschriftsteller. Hans Mayer und Günter Grass 334

Sven Hanuschek: Hans Mayer in Israel und China. Bemerkungen zur Poetik eines Schriftstellers 352

Die Beiträgerinnen und Beiträger 364

Adressenverzeichnis der Beiträger 369