

# Inhaltsverzeichnis

---

Vorwort . . . . .	5
<i>Institutionalisierung des Fernstudiums</i> von Heinz Hübner . . .	9
I. Zum Stand der Diskussion um die Einrichtung einer Fernstudienorganisation . . . . .	11
II. Zur bildungspolitischen Zielsetzung . . . . .	15
III. Grundsätze der Organisation . . . . .	17
1. Das „Verbund“-System . . . . .	17
2. Beteiligung am „Verbund“ . . . . .	19
3. Rechtsform des „Verbundes“ . . . . .	22
4. Fernstudienorganisation und Gesamtbildungskonzeption . . . . .	24
IV. Sach- und Personalprobleme . . . . .	25
1. Forschungsaufgaben der Fernstudien-Institution . . . . .	25
2. Förderung des eigenen wissenschaftlichen Nachwuchses . . . . .	27
3. Die Integration des Fernstudien-systems in die rechtliche Ordnung der Studiengänge . . . . .	27
4. Rechtsfragen im Personalbereich . . . . .	30

V.	Rechtsfragen der Lehrprogramm-Produktion. . . . .	35
VI.	Die innere Organisation des „Verbundes“ . . . . .	41
	1. Der Konvent. . . . .	43
	2. Der Senat . . . . .	47
	3. Präsident und Präsidium . . . . .	48
	4. Das Kuratorium . . . . .	50
	5. Die Einrichtungen des „Verbundes“ . . . . .	52
	a) Die Geschäftsstelle	
	b) Das Zentrum für Forschung und Entwicklung	
	c) Fachkommission und Projektgruppen	
VII.	Finanzregelung und Übergangsvorschriften. . . . .	59
	1. Die Aufbringung des Finanzbedarfs. . . . .	59
	2. Die organisatorische Regelung für das Gründungssta- dium . . . . .	60
 <i>Rechtsgutachten über Urheberrechtsfragen beim Aufbau eines Hochschul-Fernstudiums im Medienverbund</i> von Eugen Ulmer		
		63
I.	Sachverhalt . . . . .	65
	1. Begriff und Aufgaben des Hochschul-Fernstudiums im Medienverbund . . . . .	65
	2. Grundsätze eines Hochschul-Fernstudiums im Medien- verbund . . . . .	67
	3. Die Medien des Hochschul-Fernstudiums im Medien- verbund . . . . .	69
	4. Die Herstellung der einzelnen Fernstudienteile . . . . .	70
	5. Organisation des Hochschul-Fernstudiums im Medien- verbund . . . . .	72
	6. Aufbau des Gutachtens . . . . .	75

II. Rechtsgutachten . . . . .	77
1. Durch das Urheberrecht und durch verwandte Schutzrechte geschützte Werke und Leistungen . . . . .	77
a) Urheberrechtlich geschützte Werke . . . . .	77
b) Durch verwandte Schutzrechte geschützte Leistungen . . . . .	85
c) Nicht geschützte amtliche Werke und Leistungen . . . . .	87
2. Befugnisse aus Urheberrechten und verwandten Schutzrechten . . . . .	90
a) Urheberrechtliche Befugnisse . . . . .	90
b) Befugnisse aus verwandten Schutzrechten . . . . .	94
3. Gesetzliche Schranken des Urheberrechts und der verwandten Schutzrechte . . . . .	96
a) Zitierfreiheit . . . . .	96
b) Sammlungen für Schul- oder Unterrichtsgebrauch . . . . .	97
c) Schulfunksendungen . . . . .	100
d) Zulässige öffentliche Wiedergabe erschienener Werke . . . . .	102
e) Vervielfältigung zum persönlichen und sonstigen eigenen Gebrauch . . . . .	103
4. Die ursprünglichen Inhaber der Urheberrechte und verwandter Schutzrechte . . . . .	106
a) Die ursprünglichen Inhaber der Urheberrechte . . . . .	106
b) Die ursprünglichen Inhaber der verwandten Schutzrechte . . . . .	112
c) Inhaber der Urheberrechte und verwandten Schutzrechte nach dem Tode des ursprünglichen Inhabers . . . . .	114
5. Die Rechtsübertragung — Allgemeines . . . . .	114
6. Einräumung von Nutzungsrechten an urheberrechtlich geschützten Werken: die Vertragspartner . . . . .	116
a) Verträge mit selbständigen Autoren . . . . .	116
b) Verträge mit angestellten Urhebern . . . . .	117
c) Verträge bei vorausgegangener Einräumung von Rechten an Dritte . . . . .	118

7. Einräumung von Nutzungsrechten an urheberrechtlich geschützten Werken: Umfang der Einräumung . . . .	122
a) Aufzählung der Befugnisse . . . . .	122
b) Einfache oder ausschließliche Rechte; Zweckbeschränkung? . . . . .	123
c) Bearbeitungen - Persönlichkeitsrechtliche Schranken? . . . . .	125
d) Die Rückrufsrechte des Urhebers . . . . .	127
8. Der Rechtsträger—Verhältnis zu den Rundfunkanstalten . . . . .	129
9. Sonstige Fragen . . . . .	132
a) Verlagsverträge . . . . .	132
b) Herstellung und Vertrieb von Ton- und Bildträgern . . . . .	132
c) Vermietung von Vervielfältigungsstücken (§ 27 URG) . . . . .	133
d) Der Vergütungsanspruch aus § 53 Abs. 5 URG . . . . .	134
e) Sicherung des internationalen Urheberrechtsschutzes . . . . .	135