

Inhalt

Band 3

Vorwort. Von Günther Dohmen und Otto Peters	5
Autoren	9

Teil 1: Einführung

Was heißt »Fernstudium im Medienverbund«? Von Günther Dohmen	11
--	----

Band 3, II

Teil 2: Hochschuldidaktische Aspekte

Der Beitrag des Fernstudiums zur Reform der Lehre in Schule und Hochschule. Von Karlheinz Rebel	23
Reform des Hochschulunterrichts durch Fernstudien? Von Günther Dohmen	34
Erste Erfahrungen bei der Planung und Entwicklung von Fernstudien-einheiten. Von Peter Buck, Gerd Büttner, Ruth Hengstenberg, Otto Peters und Otto Schecher	43
Erste Erfahrungen bei der Entwicklung von Begleituntersuchungen für einen Fernstudienlehrgang. Von Reinhard Riekens	50
Die didaktischen Funktionen des gedruckten Materials beim Fernstudium im Medienverbund. Von Otto Peters	55
Zur Tonbandkorrespondenz beim Fernstudium im Medienverbund. Von Irmgard Schmidt-Sommer und Otto Peters	68
Rundfunk und Fernsehen im Rahmen des Fernstudiums. Von Günther Dohmen	73
Wissenschaftliche Ausbildung auf visuell-auditivem Wege. Von Karlheinz Rebel	80
Die Rolle der experimentellen Medienforschung bei der Lehrgangsentwicklung des DIFF. Von Klaus Flammann	107
Effektives Lernen beim Studium im Medienverbund – Empirische Befunde –. Von Klaus Flammann und Dieter Schwittmann	118
Computerunterstützte Prüfungen im QUADRIGA-Funkkolleg. Von Ulrich Allinger, Hans-Günter Busch, Margarete Gross und Theodor Rütter	160
Zur Evaluierung von Fernstudieneinheiten. Von Dieter Schwittmann	193

Teil 3: Bibliographie

Neuere Veröffentlichungen zum Fernstudium im Medienverbund. Von Paul Derks	218
--	-----