Beiträger und Herausgeber 7

Vorwort 9

Stephan HALTMAYER:
Zur Einleitung 11

1. DIE THEMATIK IN DER PERSPEKTIVE DER KLASSISCHEN PHILOLOGIE

Georg DANEK:
Heldenepik zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit: Homer und die südslawische Tradition 33

2. DIE THEMATIK IN PRIMÄR THEOLOGISCH-PHILOSOPHISCHER SICHT

Ulrich H. J. KÖRTNER:
Literalität und Oralität als Problem christlicher Theologie 51

Jörg SALAQUARDA:
Literalität und Oralität in Fr. Nietzsches „Also sprach Zarathustra" 67

3. DIE THEMATIK IN PHILOSOPHISCHER SICHT

Detlef THIEL:
„Sokrates, derjenige, der nicht schreibt." Platons Stoicheiologie 83

Wilhelm LÜTTERFELDS:
Hegels „spekulativer Satz" – eine radikale Kritik am Normalverständnis von Sprache als Rede und Schrift? 115

Personenregister 127

Sachregister 131