

Inhalt

<i>Stephan Günzel</i>	
Einleitung	7
<i>Michaela Ott</i>	
Ästhetik/Kunstgeschichte	14
<i>Franziska Lang</i>	
Archäologie	30
<i>Eduard Führ</i>	
Architektur/Städtebau	46
<i>Stephan Günzel</i>	
Bildtheorie	61
<i>Michael Weingarten</i>	
Biologie/Ökologie	77
<i>Christian Reutlinger</i>	
Erziehungswissenschaft	93
<i>Dieter Haller</i>	
Ethnologie/Sozialanthropologie	109
<i>Karl Sierek</i>	
Filmwissenschaft	125
<i>Benno Werlen</i>	
Geographie/Sozialgeographie	142
<i>Marcus Sandl</i>	
Geschichtswissenschaft	159
<i>Gyula Pápay</i>	
Kartographie	175
<i>Hartmut Böhme</i>	
Kulturwissenschaft	191
<i>Karin Wenz</i>	
Linguistik/Semiotik	208
<i>Sylvia Sasse</i>	
Literaturwissenschaft	225
<i>Markus Banagl</i>	
Mathematik/Topologie	242
<i>Nina Noeske</i>	
Musikwissenschaft	259
<i>Dirk Quadflieg</i>	
Philosophie	274

<i>Jan C. Schmidt</i>	
Physik	290
<i>Maria do Mar Castro Varela, Nikita Dhawan und Shalini Randeria</i>	
Postkoloniale Theorie	308
<i>Judith Glück und Oliver Vitouch</i>	
Psychologie	324
<i>Horst Dreier und Fabian Wittreck</i>	
Rechtswissenschaft	338
<i>Markus Schroer</i>	
Soziologie	354
<i>Thea Brejzek, Gesa Mueller von der Haegen und Lawrence Wallen</i>	
Szenografie	370
<i>Elisabeth Joof</i>	
Theologie	386
 Hinweise zu den Autorinnen und Autoren	 401