

Inhaltsverzeichnis

8 Verwoben

Künstlerische Zusammenspiele von Textil, Architektur und virtueller Welt
Patricia Brattig

11 „Schönheit ist da, wo man sie erkennt.“

Ein Interview mit Barbara Esser und Wolfgang Horn

16 Biografie

21 Katalog

21 **Gewebe**

22 [1] Eins | 1994

24 [2] E 1 | 1994

26 [3] E 2 | 1994

28 [4] E 4 | 1994

29 [5] E 6 | 1994

30 [6] Freunde | 1994

32 [7] Franse | 1997

33 [8] Treppe | 1997

34 [9] E 25 | 2000

36 [10] R.B.B. | 2000

38 [11] Laser | 2001

40 [12] Platine | 2001

42 [13] Laub | 2001

44 [14] Pixel 2 | 2006

46 [15] Pixel 3 | 2007

48 [16] E 158 | 2008

50 [17] E 159 | 2008

51 **Bilder und Objekte**

52 [18] Leinwand | 1996

53 [19] Gras 1, 2, 3 | 2005

54 [20] Monitor 2 | 2007

56 [21] Stadt | 2007

57 [22] Zapping | 2008

58 [23] Pflanzen | 2008

60 [24] Grün | 2008

61 [25] Pop 2 | 2008

62 [26] Tag-Pin-Man 1 | 2008

63 [27] Tag-Pin-Man 2 | 2008

64 [28] Tag-Pin-Man 3 | 2008

65 [29] Tag-Pin-Man 4 | 2008

66 [30] Herrenanzug | 2008

67 **Installationen**

68 [31] Fabric | 1996

69 [32] Fadenwerk | 1997

72 [33] 6 Teppiche | 1999

73 [34] Blumenwiese | 2002

74 [35] Treppenhaus | 2002

75 [36] Killed | 2003

76 [37] Platine | 2004

83 [38] (Ver-)Bindungen | 2007

84 [39] Webstuhl | 2007

86 [40] Fäden X | 2008

89 [41] teX | 2008

90 **Glossar**

96 **Impressum**