Indice

9 Nota

Capitolo 1
11 Scene d'inferno in *Purgatorio* (canto XII)

Capitolo 2
29 Dinamica dell'immaginario e retorica informazionale (*Purgatorio*, canto XVII)

Capitolo 3
43 I meccanismi della Fortuna in *Decameron* II

Capitolo 4
55 Attraverso lo *Zibaldone*: schema di un discorso leopardiano sulla letteratura italiana sino all'Arcadia

Capitolo 5
63 Leopardi, Murat e l'Italia

Capitolo 6
73 «Il tramonto della luna»

Capitolo 7
83 Itinerario di un letterato nell'Italia del secondo Settecento: Tommaso Gargallo

Capitolo 8
93 Poetica e poesia in Giuseppe Aurelio Costanzo

Capitolo 9
107 Giovanni Bovio scrittore

Capitolo 10
121 Giuseppe Cassone e la fortuna di Petöfi in Italia

Capitolo 11
133 *Diario politico* di Giorgio Asproni tra letteratura e storia

Capitolo 12
141 Giorgio Arcoleo, letterato «perduto»

Capitolo 13
151 Giovanni Alfredo Cesareo e la polemica antidannunziana in Sicilia

Capitolo 14
163 Alberto Mario critico e memorialista

Capitolo 15
175 Ippolito Nievo garibaldino in Sicilia

Capitolo 16
183 La poesia verista

Capitolo 17
209 La rappresentazione del mondo ecclesiastico nel verismo siciliano

Capitolo 18
221 *Cavalleria rusticana* tra Verga e Mascagni: dal dramma al melodramma

Capitolo 19
227 *Liolà* dall'insuccesso al successo: ipotesi di una doppia lettura

Capitolo 20
243 Pirandello e Rosso di San Secondo

Capitolo 21
259 D'Annunzio, Pirandello e la crisi di fine Ottocento

Capitolo 22
267 Arte e fotografia nei veristi siciliani

Capitolo 23
273 Estetismo ed erotismo nel *Piacere* di Gabriele D'Annunzio

Capitolo 24
281 Lo «strano filo» nell'ultimo Saba

Capitolo 25
295 I versi del ragazzo Quasimodo

Capitolo 26
305 Montale e Quasimodo tra poesia e politica

329 Indice dei nomi