

Inhalt

1.	Abkürzungsverzeichnis	11
2.	Verzeichnis der Abbildungen	12
3.	Einleitung	13
4.	Befund	15
4.1.	Einstellungen	15
4.2.	Der <i>circuit de la parole</i>	16
4.3.	Zeichen und Semiologie	19
4.4.	Zur Differenz von Sprache und Schrift	21
5.	<i>Le point de vue</i>	25
6.	Sprache und Handlung	31
6.1.	Sprachliches Handeln	31
6.2.	<i>L'acte de parole</i>	37
6.3.	Individualhandlung und Sozialhandlung im <i>circuit de la parole</i>	41
7.	Vom Hören und Sprechen	55
7.1.	Verbale Kommunikation	55
7.2.	Akustische Kommunikation	57
7.3.	Prinzipien des Hörens	64
7.4.	Prinzipien des Sprechens	68
8.	Grundzüge der Semiologie	73
8.1.	Zur Grundlegung der Semiologie	73
8.2.	Linguistische Semiologie	83
8.2.1.	Signologie	83
8.2.2.	<i>Signifié – Signifiant</i>	87
8.2.3.	<i>Signification</i>	93
8.3.	Eine Psychologie der Zeichen (Sematologie)	96
8.4.	Symbol und Zeichen	107

9.	Eine Semiologie des Hörens und Sprechens	113
9.1.	Kommunikation	113
9.2.	Semiologische Phonetik	116
9.3.	Akustik	117
9.4.	Tonologie	120
9.5.	Zur Semiologie des Hörens und Sprechens	123
10.	Perspektiven	125
10.1.	Eine Semiologie der akustischen Kommunikation	125
10.2.	Eine Semiologie des Lesens und Schreibens (Visuelle Kommunikation)	127
10.3.	Das Projekt einer Allgemeinen Semiologie der Kommunikation	134

Bio-bibliographischer Anhang

11.	Kritisches Verzeichnis der Vorträge und Publikationen	
	Ferdinand de Saussures	141
11.1.	Einleitung	141
11.2.	Vorträge	145
11.3.	Vortragsprotokolle	152
11.4.	Publikationen	155
11.5.	Publizierte Stellungnahmen	164
12.	Saussures Genfer Vorlesungen. Die wiederentdeckten Hörerlisten und der vierte <i>Cours de linguistique générale</i> (1907-08)	167
12.1.	Einleitung	167
12.2.	Anmerkungen zu Saussures Genfer Lehrtätigkeit (1891–1913)	169
12.3.	Saussures <i>Cours de linguistique générale</i>	172
12.4.	Die Studenten des <i>Cours de linguistique générale</i>	175
12.5.	Verzeichnis der Genfer Studenten (1891–1913)	177
12.6.	Verzeichnis der Genfer Vorlesungen (1891–1913)	186
13.	Literaturnachweise	199