

ÍNDICE

Introducción	1
Primera Parte: Panorama de la novela moderna venezolana	
1. La novela modernista venezolana.....	13
2. La Generación del 28: El vanguardismo y el desarrollo de la novela moderna venezolana.....	27
3. La década del 60 y la modernidad venezolana	39
4. Del año 68 en adelante: <i>País portátil</i> y la novela de finales de siglo en Venezuela (1968-1991).....	51
5. Venezolanas olvidadas: Otras novelistas del siglo XX (1924-1993).....	69
Segunda Parte: Estudios de textos modernos venezolanos	
6. La decadencia de la aristocracia criolla en <i>Ifigenia</i> (1924) de Teresa de la Parra.....	79
7. <i>Doña Bárbara</i> (1929) de Rómulo Gallegos: El advenimiento de la nueva burguesía en el llano venezolano	95
8. <i>Ana Isabel, una niña decente</i> (1949) de Antonia Palacios: Los reductos sociales de la aristocracia venezolana.....	107
9. <i>Los pequeños seres</i> (1959) de Salvador Garmendia: La consolidación de la pequeña burguesía en Venezuela	117
10. El conflicto ideológico de tres clases sociales en <i>Cuando quiero llorar no lloro</i> (1985) de Miguel Otero Silva	133
11. <i>Abrapalabra</i> (1979) de Luis Britto García: La historia de la lucha de clases sociales venezolana.....	143
Conclusión	163
Bibliografía	165
Apéndices.....	171