

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	13
TEIL 1: DIE REZEPTION	
Ein Kongreß im fernen Kanada...	29
1. Die Rezeption Furetières bis zur "querelle des dictionnaires"	35
2. Der Streit um den <i>Dictionnaire universel</i> und seine Folgen	63
3. Furetières Werk im holländischen Exil	83
4. Die Furetière-Rezeption im Frankreich des 18. Jahrhunderts	97
5. Die Furetière-Rezeption im 19. Jahrhundert	121
6. Die Furetière-Rezeption in Frankreich in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts	153
7. Die ausländische Furetière-Rezeption im 20. Jahrhundert	161
8. Die Furetière-Rezeption in Frankreich nach 1950	189
9. Schlußbetrachtung	227

TEIL 2: DAS WERK

1.	<i>L'Aenéide travestie</i> (1649)	241
2.	<i>Le Voyage de Mercure</i> (1653)	265
3.	<i>Poésies diverses</i> (1655); <i>La Nouvelle allégorique</i> (1658)	307
4.	<i>Le Roman bourgeois</i> (1666)	349
5.	Von den <i>Fables morales et nouvelles</i> (1671) zum <i>Dictionnaire universel</i> (1690)	403
6.	Schlußbetrachtung	445
	Literaturverzeichnis	461