Inhaltsverzeichnis

Einleitung 15
1. Der Begriff "Kultur" 15
2. Der Begriff "Glaube" 18
3. Das Werk Romano Guardinis 20
4. Zur Vorgehensweise 27

Kapitel I
Das Umfeld: Kulturelle Krise und katholischer Aufbruch 29

1. Das Kulturideal des deutschen Bildungsbürgertums und die Isolation des Katholizismus 30
a. Kultur und Bildung 30
b. Katholiken im Bildungsrückstand 33
2. Die Kulturkrise und ihre Folgen 35
a. Neue Kräfte im Bildungsbürgertum 35
aa. Vom "Idealismus" zum "Realismus" 35
bb. Kulturreform 37
cc. Die Jugendbewegung 39
b. Umbruch im Denken 40
aa. Kant, die Psychologie und das "Leben" 40
bb. Husserl, die "Phänomene" und die menschliche "Existenz" 44
c. Annäherungen an den Katholizismus 46
3. Der Katholizismus als neue kulturelle Kraft? 48
a. Eine verpaßte Gelegenheit: Die Tragik des "Modernismus" 48
b. Ein neues Selbstbewußtsein: Katholische "Bewegungen" nach dem Ersten Weltkrieg 51
aa. Die Liturgische Bewegung 53
bb. Die katholische Jugendbewegung 54
cc. Die Akademikerbewegung 57
dd. Der theologische Aufbruch 59
c. Triumphalistischer Ausklang? Der Katholizismus zwischen Glaube und Kultur 60

Kapitel II
Die Anfänge: Interesse am Leben 65

1. Das frühe Ringen 66
a. Fremdheit und Schwermut 66
b. Verstehende Psychologie 68
c. Bindung an die Kirche 70
2. Das Gegensatzdenken: Die lebendige Konkretheit menschlicher Existenz 74
a. Die Idee des Gegensatzes und der Versuch einer Typenlehre 75

aa. Geistesgeschichtlicher Ausgangspunkt: Die romantische "Polarität" 75
bb. Systematische Ausarbeitung: "Gegensatz und Gegensätze" (1914) 78
b. Auf dem Weg zu einer Philosophie des Lebendig-Konkreten 81
aa. Das Gegensatzbuch von 1925 81
bb. Beiträge zum philosophischen Gespräch: Die Wende zum "Lebendig-Konkreten" 84
(1) Phänomenologie: Die Wende zum "Objekt" 85
(2) Lebensphilosophie: Die Ganzheit des "Lebens" 87
(3) Kierkegaard: Die Grenzen des "Gegensatzes" 90
(4) Anthropologie: Die Existenz des Menschen 92
(5) Kultur und Gemeinschaft 93
(6) Erkenntnistheorie: "Anschauung" des "Lebendig-Konkreten" 95
3. Liturgie und Kirche: Der Glaube als Lebensraum 100
a. Vom "Geist" der Liturgie 100
aa. Der Weg zur Liturgie 100
bb. Befreiende "Objektivität" 103
cc. Liturgie als "Kultur" 106
dd. Die Begründung im "Mysterium" 109
b. Vom "Sinn" der Kirche 114
aa. Kirche als Autorität 114
bb. Selbsthingabe und Selbstbewahrung 117
cc. "Katholizität" als lebendige Ganzheit 121
dd. Theologische Vertiefungen 128
4. Ergebnis 130

Kapitel III
Die Weichenstellung: Katholischer Glaube als Weltanschauung 133

1. Theologische Suchbewegungen 134
a. Die Gestalt der Theologie 134
b. Das Wesen der Theologie 138
2. Der neue Blickwinkel: Die Berliner "Antrittsvorlesung" (1923) 142
a. Das Problem: "Katholische Weltanschauung" in Berlin 142
b. Die Ausgangsfrage: Was ist "Weltanschauung"? 150
c. Der Perspektivenwechsel: "Weltanschauung" vom Glauben her 158
d. Kritische Zwischenreflexion 162
3. Die Vorlesungstätigkeit 164
a. Der Charakter der Vorlesungen 164
b. Die Themen 167
c. Von Berlin nach München 171
d. Resümee 173

Kapitel IV
Die Konkretisierung: Der Blick auf die Kultur 175

1. Der Zustand der Kultur 175
a. Der Maßstab des Mittelalters 176
b. Die Herausforderung des Menschen durch die Technik 183
aa. Wehmut und Abscheu 183
bb. Bereitschaft zur Zukunft 189

cc. Gläubige Mitverantwortung 191
c. Die Aufgabe personaler Bildung 193
aa. Die neue Tiefenkraft 193
bb. Hoffnungsträger 195
cc. Soziale Ordnung und politisches Handeln 196
2. Die Bedeutung der Kultur in der "Welt" des Menschen 201
a. Der Begriff "Welt" 201
b. "Kultur" und "Natur" 203
aa. Zwei Aspekte von "Welt" 203
bb. Der menschliche Geist - die Wurzel der "Kultur" 204
cc. Rückkehr zur "Natur"? 206
c. Die "Kulturwelt" des Menschen 210
3. Christentum und Kultur 214
a. Hinweise in den frühen Schriften Guardinis 214
aa. Kultur als Ausdrucksmittel des Glaubens 214
bb. Glaube als prägender Bestandteil der Kultur 217
cc. Die kritische Funktion des Glaubens gegenüber der Kultur 219
b. Ansätze im kirchlichen und theologischen Umfeld 221
aa. Vom "Kulturprotestantismus" zur "Dialektischen Theologie" 222
bb. Vom "Kulturkatholizismus" zur "Unterscheidung des Christlichen" 225
cc. Natur und Gnade 229
c. "Gedanken über das Verhältnis von Christentum und Kultur" (1926) 235
aa. Die Fragestellung 235
bb. Religion und Kultur 237
cc. Christentum und Kultur: Die "Antinomie" in der "Analogie" 242
(1) Die "definitive" Offenbarung und die Kultur 242
(2) Die Antinomie: "Lebensnähe" und "Ärgernis" des Glaubens 244
(3) Die "Analogie": Ähnlichkeit bei je größerer Unähnlichkeit 246
(4) Die Grundsatzfrage: "Hat vor dem Christlichen das Natürlich-Kulturelle einen eigenen Wert?" 250
(5) Die erste Variante: "Kann das Christliche in das Kulturelle hineingetragen werden?" 251
(6) Die zweite Variante: "Kann das Kulturelle in das Christliche hineingetragen werden?" 252
(7) Die relative Eigenständigkeit der "Natur" 253
dd. Die Neuartigkeit christlicher Existenz: "Pneuma" und "Reich Gottes" 254
ee. Ausblick: Das Hineintragen des "Christlichen" in die Kultur 258

Kapitel V
Die Entfaltung: Interpretation als Begegnung mit der Kultur 261

1. Ausgangspunkt und Methode der Interpretation 262
a. Die Frage nach der "Existenz" 262
b. Das Interesse an einer "Begegnung" 265
c. Das Suchen der "Kultur" 269
d. Die Wahrheit der "Weltanschauung" 271
e. Der "Blick" des Glaubens 275
2. Ergebnisse der Interpretation: Konsequenzen für Glaube und Kultur in der Gegenwart 278
a. Dostojewskij und die neuzeitliche Emanzipation vom Glauben 278
aa. Die Nähe zu "Natur" und "Volk" 279

bb. Die Grundproblematik der Neuzeit 282
cc. Konturen einer künftigen Glaubensgestalt 286
b. Modelle gläubiger Existenz 291
aa. Der neue "Blick" des Glaubens (Pascal) 293
bb. Die Bindung an Gott (Augustinus) 300
cc. Christliche Bejahung der Endlichkeit (Dante) 307
c. Hölderlins nachchristliche Religiosität 313
aa. Der Weg zu Hölderlin in "dürftiger Zeit" 313
bb. Weltbild und Frömmigkeit 319
cc. Heimweg zu Christus? 322
d. Rilke und die "Säkularisierung" des Glaubens 326

Kapitel VI
Die Standortbestimmung: Die Kultur am Ende der Neuzeit 337

1. Die Autonomie als Wurzel der Neuzeit 338
a. Die Fragestellung: Illegitimität der Neuzeit? 338
b. Das Ja zu einer "relativen Autonomie" 343
aa. Gehorsam und Bindung 343
bb. Innerweltliche Autonomie 344
cc. Autonomie und Theonomie 347
dd. Autonome Moral? 348
c. "Welt und Person" (1939) 350
aa. Das "Dasein": "Natur" oder "Schöpfung"? 351
bb. Die "andere" Seite der Endlichkeit: "Nichts" oder "Gott"? 357
(1) "Innerlichkeit" und "Höhe" 357
(2) Die "Grenze" der "Welt" 359
(3) Erlöste Schöpfung 362
cc. Personalität: Eigengehörigkeit durch Gottbezogenheit 363
(1) Das Gegenüber der "Welt" 363
(2) Phänomenologische Annäherung 364
(3) Theologische Begründung 365
(4) Keine Heteronomie 369
d. Konkretisierungen in der christlichen Existenz 370
aa. Geschichte und Vorsehung 371
bb. Freiheit - Gnade - Schicksal 373
2. Der Wille zur Macht und die Aufgabe der "Nach-Neuzeit" 375
a. Die bedrückende Lage 376
b. Die geistige Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus 382
c. Die Bändigung der Macht 387
3. Orientierung und Wegweisung am "Ende" der Neuzeit 395
a. Die Neuzeit am "Ende" 398
aa. Das Mittelalter 398
(1) Abhebung von der Antike 398
(2) Abhebung von der Neuzeit 401
(3) Kritische Rückfragen 402
bb. Die Neuzeit 405
(1) Die Charakterisierung der Epoche 405
(2) Einwände und Präzisierungen 408
cc. Die Gegenwart 410
(1) Das "praktische" Interesse 410
(2) Das "Ende" der "Natur" 411

(3) Zwischenreflexion: Die Einteilung in kulturelle Epochen 412
(4) Das "Ende" der "Persönlichkeit" 414
(5) Zwischenreflexion: "Ende" oder "Vollendung" der Neuzeit? 417
(6) Das "Ende" einer "humanen" Kultur 418
(7) Das Schicksal des Glaubens 421
dd. Folgerungen: Die "Gefährdung" der Kultur und die "Unvollständigkeit" des Menschen 424
b. Befähigung zum Handeln 428
aa. Die christliche Verantwortung 429
(1) Spielt der Glaube keine Rolle? 429
(2) Theologie der "Macht" 431
(3) Einordnung in die spätere Diskussion 435
bb. Perspektiven für den Menschen der Gegenwart 438
(1) Noch einmal: Verzicht auf das Spezifisch-Christliche? 438
(2) Die Bedeutung der "Sinne" 442
(3) Stärkung des Personalen 443
(4) "Regieren" als Kunst 443
(5) Männliche und weibliche Sichtweise 444
(6) Mögliche Instanzen 445
(7) Kontemplation 445
(8) Askese 447
(9) Rehabilitierung der Tugend 448
(10) Europa 450
(11) Neue Chancen für den Glauben? 451
(12) Ausblick 452

Kapitel VII
Das Ziel: Erschließung des Glaubens 455

1. Glaube als "Anfang" 457
2. Biblische Mystagogie: Glaube als Begegnung 462
a. Hermeneutische Prinzipien theologischer Schriftauslegung 462
b. Die Predigt als Ort biblischer "Mystagogie" 467
c. Begegnung mit dem "Herrn" 473
3. Die Suche nach einer "anderen" Theologie 477
a. Kulturelle Herausforderungen 477
b. Christologische Versuche 482
c. Offenbarung und Personalität 485
d. Theologie und menschliche Existenz 488
e. Die bleibende Bedeutung der Kirche 494
4. Die Zukunft des christlichen Glaubens 499
a. Späte Akzentsetzungen 500
b. Glaubensgestalt und Glaubenserfahrung am "Ende" der Neuzeit 504
aa. Der Glaube in der Reflexion 504
bb. "Realisierung" des Glaubens in der Zukunft 507
cc. "Nihilistischer" Glaube 509
c. Die Frage nach der Liturgiefähigkeit 512
aa. Die Fragestellung 512
bb. Stationen eines Weges 514
(1) Im Aufwind der zwanziger Jahre 514
(2) Die Epiphanie Christi in der Liturgie 515
(3) Reform der Liturgie 517
cc. Eine ungelöste Aufgabe 519

5. Fazit 521

Schluß 523
1. Ein Blick zurück 524
2. Versuch einer Bilanz 535
a. Inhaltliche Schwerpunkte 535
aa. Drei Phasen der Werkgeschichte 535
bb. Drei Schwerpunkte im Verhältnis von Glaube und Kultur 536
b. Stärken und Schwächen 538
aa. Die Beheimatung des Menschen im Glauben 538
bb. Gläubige Interpretation der Kultur 538
cc. Der gemeinsame Dialog über die Zukunft des Menschen 540
3. Ausblicke 542
a. "Postmoderne" Realität 542
b. "Postmodernes" Denken 544
c. "Postmoderne" Theologie 545
d. Offener Blick und fester Stand 546
e. Akzente und Fragestellungen 548
aa. Die Beheimatung des Menschen im Glauben 548
bb. Gläubige Interpretation der Kultur 549
cc. Der gemeinsame Dialog über die Zukunft des Menschen 551

Abkürzungen 555
Literaturverzeichnis 557
I. Schriften Romano Guardinis 557
II. Literatur zum Werk Romano Guardinis 570
III. Sonstige Literatur 580
Register der zitierten Schriften Romano Guardinis 597
Personenregister 601
Sachregister 610