

	Seite
Vorwort der Herausgeber	V
Vorwort	1
I. Das Medien-Problem im historischen Bezugsrahmen	4
II. Bildtheorie und Bildverwendung im Mittelalter	17
III. Das Bild im Jahrhundert der Reformation	32
a) Luther (33)	
b) Die Nachwirkungen von Luthers Katechismen im Katholizismus (40)	
c) Die protestantischen Unterrichtswerke und ihr Bildgut im 16. Jahrhundert (45)	
IV. Neuansätze im Einflußbereich von Reformdidaktik und Reformorthodoxie	58
V. Anregungen des Pietismus	79
VI. Das Bild in der Erziehung der Philanthropen	100
VII. Bild und sokratische Methode	125
VIII. Das Ende der Buchillustration im Schulbuch um 1800 und ihr Neueinsatz um 1850	139
IX. Pestalozzi und das biblische Anschauungsbild	157
X. Der Ort des Bildes im Unterricht - die Diskussion der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	190
XI. Anregungen reformpädagogischer Bewegungen	219
a) Das erste Viertel des 20. Jahrhunderts im Spiegel der Lehrpläne (219)	
b) Die bildliche Anschauung in der Münchener Methode (232)	
c) Kunstbetrachtung im Religionsunterricht - der Beitrag der evangelischen Religionspädagogik nach 1900 (258)	
XII. Das biblische Anschauungsbild - Angebot und Beurteilung 1830 - 1930	288
XIII. Die Illustration des Religionsbuches 1830 - 1930	331
a) Schulbuchanalyse und Bebilderung (331)	
b) Die Illustration des evangelischen Religionsbuches (338)	
c) Die Illustration des katholischen Religionsbuches (369)	
XIV. Die Vermittlungsfunktion der Medien	400
Anmerkungen	417
Abbildungen	573