

Inhalt

Zur Einführung	7
Das sprachliche-literarisch-künstlerische Aufgabenfeld als Möglichkeit, Ausdruckskompetenz zu gewinnen (<i>Anneliese Mannzmann</i>)	21
Bedingungen und Tendenzen der Entwicklung des Deutsch- unterrichts im 19. und 20. Jahrhundert (<i>Hasko Zimmer</i>)	35
Zur Geschichte des Faches Englisch als Exempel für eine moderne Fremdsprache (<i>Joachim Mugdan/Wolf Paprotté</i>)	65
Zur Geschichte des Französischunterrichts und der Französischlehrer (<i>Herbert Christ</i>)	94
Russisch – ein junges Unterrichtsfach mit alter Tradition (<i>Wolfgang Busch</i>)	118
Historische Perspektiven zum altsprachlichen Unterricht in den Fächern Latein und Griechisch. Versuch einer integrierten Fragestellung (<i>Kjeld Matthiessen</i>)	143
Musikunterricht zwischen Erziehung, Gesinnung und Leistungsorientierung. Eine Geschichte des musikbe- zogenen Unterrichts im allgemeinbildenden Schulwesen (<i>Maria Elisabeth Brockhoff/Monika Pfützenreuter</i>)	179
Ansätze zu einer Sozialgeschichte des Faches Kunst, besonders im Hinblick auf die stiefmütterliche Behandlung im gymnasialen Bereich (<i>Heiko Herwald/Peter Rech</i>)	215