

Jean Froissart :	
I. - L'œuvre lyrique : <i>La Prison amoureuse</i>	237
II. - <i>Chroniques</i> : Premier Livre	241
<i>Le Voyage en Béarn</i>	246
Eustache Deschamps :	
I. - <i>Ballades</i>	252
II. - <i>Rondeau</i>	257
III. - <i>Virelai</i>	257
IV. - <i>L'Art de Dictier</i>	259
<i>La Chronique des quatre premiers Valois</i>	263
<i>Le Mesnagier de Paris</i>	266
Christine de Pizan :	
I. - <i>Les Cent ballades</i>	270
II. - <i>Le Dit de Poissy</i>	271
III. - <i>L'Avison Christine</i>	274
IV. - <i>Ditié de Jehanne d'Arc</i>	277
Le débat du <i>Roman de la Rose</i> :	
<i>La response maistre Pierre Col</i>	281
Nicolas de Baye : <i>Journal</i>	285
Alain Chartier :	
I. - <i>Le Quadrilogue invectif</i>	288
II. - <i>La Belle dame sans mercy</i>	291
Charles d'Orléans :	
I. - <i>Ballades</i>	297
II. - <i>Chanson</i>	299
III. - <i>Rondeaux</i>	300
<i>Journal d'un bourgeois de Paris</i>	302
Arnoul Gréban : <i>Le Mystère de la Passion</i>	306
Antoine de La Sale : <i>Le Petit Jehan de Saintré</i>	318
René d'Anjou : <i>Le livre du Cueur d'Amours espris</i>	322
François Villon :	
I. - <i>Le Testament</i>	331
II. - <i>Ballades</i>	334

