

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	7
Le bref et le narratif	9
Y. Roguet — La brièveté dans la narration.	11
K. Kupisz — "Par souci de brièveté". Résonances du <i>Décameron</i> dans <i>La Cité des dames</i> de Christine de Pizan.	23
C. Queffelec — Les <i>Nuits d'octobre</i> de G. de Nerval: essai de brièveté.	29
M. Wandzioch — Le fantastique au dix-neuvième siècle et le récit bref.	39
C. Camero Perez — Tradition et modernité d'une genre bref: la nouvelle française au vingtième siècle.	47
A. Abłamowicz — La brièveté du mythe chez Marcel Aimé.	55
W. Pietrzak — Loi de la transgression, transgression de la loi: les personnages dans la structure des récits d'André Pieyre de Mandiargues.	61
Brièveté et poésie	73
J. R. Valette — Marie de France et la poétique de la brièveté. Le cas de <i>Chèvrefeuille</i>	75
N. Vincent Munnia — Lorsque les poèmes en prose se font petits. Brièveté et poéticité dans la première moitié du dix-neuvième siècle.	91

Z. Naliwajek — Alain-Fournier entre le poème en prose et le roman.	107
Y. Debreuille — Aspects du poème en prose chez Pierre Reverdy et Max Jacob.	115
M. Stanczyk — les <i>Thèmes</i> de Michel Seuphor ou comment parler de l'essentiel en peu de mots.	125
E. Pich — La brièveté de Michaux dans <i>Ailleurs</i>	137
Genres brefs, manière brève	151
F. Lecercle — "L'imagination infectée". Sémantique, énergétique et éthique de la brièveté chez les énigmatistes des seizième et dix-septième siècles.	153
L. Sozzi — Chamfort: aspects de la maxime. La primauté du non dit.	165
Y. Seïté — La note infrapaginale est-elle une forme brève? Le cas de Rousseau éditeur de <i>Julie</i>	179
S. Gaubert — La pratique de la note dans les <i>Cahiers</i> de Paul Valéry.	195
W. Rapak — Le récit pseudo-autobiographique: cas limite.	201
D. Szajnert — La brièveté dans l'espace intertextuel <i>Noli me tangere</i> d'Ursula Koziol.	209
J. P. Martin — Bref, pour en finir, raccourcissons. Epuisement et interruption chez Samuel Beckett et Robert Pinget.	221
G. Dessons — La manière brève.	233
Table des matières	245