

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
CHRISTIANE LEUBE Schriftenverzeichnis von Eberhard Leube	11
WERNER A. KRENKEL Die Wieder-Eröffnung der Romanistik in Rostock	23
*	
AUGUST BUCK Fiktion und Wirklichkeit — Bemerkungen zu den humanistischen Dialogen der italienischen Renaissance	31
MICHEL DÉCAUDIN Apollinaire et la littérature espagnole	47
GOTTFRIED EISERMANN Rollen und Masken — Fernando Pessoa —	59
ARTUR GREIVE Humanistische Grammatik und Moderne Sprachwissenschaft — Der Sprachvergleich in den romanischen Grammatiken (1604–1614) von Heinrich Doergang	81
RAFAEL GUTIÉRREZ GIRARDOT Die Literatur als Parodie bei Jorge Luis Borges	101
FRANK-RUTGER HAUSMANN Der Gedanke der "Correspondance" in André Bretons Roman <i>Nadja</i>	121

KLAUS HEITMANN Zur Rezeption humanistischer Übersetzungen aus dem Griechischen am burgundischen Hof — Olivier de la Marche, Plutarch und Diodor	147
TITUS HEYDENREICH “Versi e versacci a botteghe oscure” — Maurizio Ferraras engagierte Sonette im “più sconcio di tutti i volgari italici”	163
WILLI HIRDT Venus im Wandel — Zum stoffgeschichtlichen und erzähl-technischen Paradigmenwechsel in der französischen Kunst des 19. Jahrhunderts	179
ERIKA KANDUTH Wien um 1800 aus der Sicht eines Italieners	201
BERNHARD KÖNIG Baldus — Scimia Rinaldi — Il cantare di <i>Trabisonda</i> come fonte del Folengo	221
WOLF-DIETER LANGE “Mi amada, la ciudad” — Zum Stadtmotiv bei Federico García Lorca	239
MARIANNE UND KLAUS LEY Yvains Nacktheit — Zur spirituellen Deutung von Chrétiens Roman	253
JENS LÜDTKE Literatursprache und Dialekt in der italienischen Aufklärung — Zum Beginn eines kontinuierlichen Erlernung des gesprochenen Italienisch in der Lombardei	281

- EBERHARD MÜLLER-BOCHAT  
 Kinder der Kunst — Genetische Fälle in literarischer Behandlung — Zu einigen Romanfiguren bei Goethe, Emile Zola, Machado de Assis, Thomas Mann, García Márquez und Michel Tournier 301
- KARL AUGUST NEUHAUSEN  
 Pidar und die Neue Welt — Die Entdeckung Amerikas aus der Sicht eines deutschen Humanisten: Zur vergessenen lateinischen Rede des Gräzisten Erasmus Schmidt *De America* (Universität Wittenberg 1602) 341
- CHRISTIAN SCHMITT  
 Renaud: la chanson sociale 371
- LUDWIG SCHRADER  
 El árbol de la lengua — Sobre una metáfora poetológica en la poesía mexicana contemporánea 399
- KARL-LUDWIG SELIG  
 Boccaccio's *Decameron* and 'natural history' and compendia: some observations 409
- VOLKER STEINKAMP  
 "Quanto è diversa la pratica dalla teorica!" — Anmerkungen zum Gegensatz von Theorie und Praxis bei Francesco Guicciardini 417
- WINFRIED WEHLE  
 Im 'Zeichen' des Schweigens — Durch die Sprachwüste von Edmond Jabès — Mit einem Ausblick auf Jacques Derrida 435
- HEINZ JÜRGEN WOLF  
 It. *futurismo, futurista* 457