

INDICE

Il sistema tragico alfieriano	Pag.	5
La "cornice" delle tragedie. Testi alfieriani	»	69
I. La poetica dell'arte tragica	»	73
1. Primi tentativi tragici	»	75
2. Prima vittoria	»	77
3. Prima tragedia	»	79
4. Prime difficoltà e primi studi	»	83
5. Metodo per fare una tragedia	»	86
6. Come veniva sperimentando le tragedie	»	88
7. Come si creò uno stile tragico	»	90
8. Dei pochi personaggi e dell'uniformità rimproveratagli	»	104
9. Dell'armonia nei versi tragici italiani	»	106
10. Dell'oscurità del suo stile	»	109
11. Parere sull'arte comica in Italia	»	111
12. Invenzione	»	115
13. Sceneggiatura	»	122
14. Stile	»	129
II. Autoanalisi delle tragedie	»	139
1. Le prime quattro tragedie	»	141
2. L'Agamennone e l'Oreste	»	169

3. Dalla Congiura alla Rosmunda	Pag. 179
4. Le tragedie analizzate dal Cesarotti	» 194
5. Il Saul	» 218
6. L'Agide e la Sofonisba	» 230
7. La Mirra	» 237
8. I due Bruto	» 245
9. Tragedie postume	» 256