

Inhalt

MARION VON OSTEN	Einleitung	7
------------------	------------	---

Technologien

ULRICH BRÖCKLING	Bakunin Consulting, Inc.: Anarchismus, Management und die Kunst, nicht regiert zu werden	19
KAREN LISA GOLDSCHMIDT SALAMON	Magic Business Times: Spirituelle Entwicklung am Arbeitsplatz	39
LUC BOLTANSKI / EVE CHIAPELLO	Die Arbeit der Kritik und der normative Wandel	57

Produktionssysteme

BEATRICE VON BISMARCK	Kuratorisches Handeln: Immaterielle Arbeit zwischen Kunst und Managementmodellen	81
ANGELA MCROBBIE	I was knitting anyway day and night: Die Bedeutung von Kunst und Handwerk im Modedesign	99
KEITH NEGUS	Kreativität und die Kulturen der Produktion	119
HELMUT DRAXLER	Ohne Dogma: <i>Time Code</i> als Allegorie der gesellschaftlichen Fabrik	139

Insert

Be Creative! Der kreative Imperativ	159
-------------------------------------	-----

Ökonomien

MICHAEL HARDT	Affektive Arbeit	211
TOM HOLERT	Phantome der Norm und Heuristiken des Schlauseins: Die kulturelle Dimension kognitiver Arbeit	225
FAITH WILDING	Kollektive Instandhaltung: Ein performativer Vortrag	243
YANN MOULIER BOUTANG	Neue Grenzziehungen in der Politischen Ökonomie	251

Anhang

Autorinnen und Autoren	281
------------------------	-----