

INDICE GENERALE

Premessa	pag.	7
I - Percorsi metaletterari nell'elegia al Fonzio	»	11
II - «Dolus et Error»: la fugacità, il grottesco, l'iperbole	»	39
III - Le «Sylvae»: questioni di poetica	»	67
IV - «Sidereus vates Maro»: strategie dell'encomio e dell'imitazione nel ritratto virgiliano della «Manto»	»	153
V - «Rusticus» ovvero l'Arcadia del Poliziano	»	273
Appendice - Poliziano tra Bernardo e Pietro Bembo	»	351
INDICI		
Indice dei passi citati	»	377
Indice dei nomi	»	405