

# Contents

Acknowledgements	viii
 Introduction	1
1 The Birth of a Novelist	6
2 A Novelist's Occupation: <i>La Place de l'Étoile</i> , <i>La Ronde de nuit</i> and <i>Les Boulevards de ceinture</i>	13
 3 'Plus ça change . . .': <i>Villa Triste</i> , <i>Livret de famille</i> and <i>Rue des Boutiques Obscures</i>	63
4 Making a Break: <i>Une jeunesse</i> and <i>De si braves garçons</i>	100
5 Tales of Crime and Mystery: <i>Quartier perdu</i> and <i>Dimanches d'août</i>	120
6 Childhood to the Fore: <i>Remise de peine</i> and <i>Vestiaire de l'enfance</i>	142
7 Towards a Final Exorcism: <i>Voyage de noces</i> , <i>Fleurs de ruine</i> and <i>Un cirque passe</i>	168
 Conclusion	205
Select Bibliography	212
Index	220