Indice

V	Premessa di Elena Sala Di Felice
	I Sezione: Generi e Forme
1	ANNA MURA PORCU Note linguistiche sulla prosa del Seicento: <i>Il Demetrio Moscovita</i> di M. Bisaccioni e <i>La Dianea</i> di G. F. Loredano
43	ILARIA CROTTI Aristarco e Demetrio tra caffè ed accademia
85	RICCIARDA RICORDA La «Gazzetta Veneta» di Pietro Chiari
115	ELVIO GUAGNINI Una parodia dei romanzi: <i>La mia istoria</i> di Francesco Gritti
	II Sezione: Individualità di letterati
123	ELISABETTA GRAZIOSI Due poetesse avventuriere
137	MARCO CERRUTI L'attività torinese di Girolamo Tagliazucchi
147	MATILDE DILLON WANKE Giuseppe Beltramelli. Una controfigura della cultura bergama- sca
	III Sezione: Esperienze drammaturgiche e teatrali
171	LAURA SANNIA NOWÉ Epifanie e metamorfosi della clemenza nella letteratura drammaturgica del Settecento
197	ALBERTO BENISCELLI Goldoni nello specchio di Gozzi: divergenze e incontri tra dram- maturgia e scena

211	ELENA SALA DI FELICE - RENATO DI BENEDETTO L'aria del Conte nelle <i>Nozze di Figaro</i>
	IV Sezione: Recensione e ordinamento di materiali bibliografici e critici
247	ANNA MORO Descrizione del Fondo Calepio
253	DANIELE ROTA Vita e opere di Pier Antonio Serassi attraverso il suo carteggio inedito presso la civica biblioteca di Bergamo
271	ANNA SAIU DEIDDA Trattati d'arte e di architettura fra '600 e '700 nella biblioteca universitaria di Cagliari
289	SILLA ZAMBONI Orientamenti della critica piranesiana

303

Indice dei nomi