Vorwort 7

I Kindheit in Sachsen 21
II Jugend und Lehrjahre 32
III Gesellenzeit: Lehr- und Wanderjahre 59
IV Paris: Erkundung und Rückzug 90
V Kapellmeister in Dresden 110
VI Die Schweiz: Jahre der Prosa 151
VII Die Schweiz: Kunst- und Lebenskrise 181
VIII Paris: Sieg aus der Niederlage 223
IX Neue Wanderjahre 236
X Machtpolitik und Liebe in München: Wagner – Ludwig 265
XI Verbannung aus München: Intrigenspiel in Tribschen 297
XII Ästhetischer Sinneswandel 326
XIII Wagner reichsdeutsch: Musikalische Realpolitik, Ästhetik, Nietzsche und Bayreuth 340
XIV Leitmotiv und musikalische Struktur 408
XV Parsifal und Polemik: Erotik, Vegetarismus, Rassenwahn und Erlösung 438
XVI Moralischer Zusammenbruch: Heldentum und Parsifal 471
XVII Tod in Venedig 493

Anmerkungen 511
Bibliographie 542
Bildnachweise 553
Personen- und Sachregister 556