

INHALT

Vorwort	
Parfüm für die Ohren ?	7
Gejodelte Botschaften	13
Die öffentlich-rechtliche Umschulung des Produzenten in seinem Kopf, während er Konsument ist	21
Anmerkungen	35
Thesen zu "Alltag und Volksmusik-Hitparaden	49
Volkslieder heute	
"Modeartikel der reactionären Strömung" ?	51
Anmerkung	54
Folkslieder	
Die Kehrseite der Qualität der Quantität	55
Anmerkungen	65
Ausdrucksform für jede Gelegenheit	67
Anmerkungen	76
Volksfest, Freiheitsbaum, gesellig Lied	
Von der gegenwärtigen Notwendigkeit unserer Erinnerung an die Zukunft	79
Anmerkungen	85
Von der Schwierigkeit, an der Basis zu singen	87
Anmerkungen	93
An den Mischpulten der Volkskultur	
Anmerkungen und Thesen zur Folk-Szene '77	95
Anmerkungen	122
Dialektlieder	
Ein Flohmarkt	127
Anmerkungen	156
Nachweise	157