

# Inhalt:

Vorwort .....	7
A. Konflikte aus Kulturwandel:	
Kulturimmanente Bedürfnisse in unserer Zeit .....	9
1. Vorbemerkungen .....	10
2. Die Struktur der Welt von gestern – Bedürfnisse von gestern .....	10
3. Kulturimmanente Bedürfnisse im Zustande der Demokratie .....	11
4. Zur Diagnostik von Alltagskonflikten als Wertkonflikte im gesellschaftlichen Wandel .....	18
5. Anmerkungen .....	21
6. Literaturhinweise .....	23
B. Konfliktanalysen im Literaturunterricht:	
Die Handlungsstruktur eines Textes als Simulationsinstrument von sozialen Prozessen .....	25
1. Wozu Umgang mit Texten im Deutschunterricht? .....	26
2. Die Handlungsstruktur eines Textes als Moralstruktur .....	29
3. Handlungsanalyse als Konfliktanalyse .....	33
4. Konflikte sind ein konstituierendes Merkmal einer demokratischen Gesellschaft .....	34
5. Zur Technik der Handlungs- und Konfliktanalyse .....	36
6. Beispiele: .....	39
6.1. Ernst Kreuder: Was der Kolkrabe den Tieren riet .....	39
6.2. Wolf Biermann: Das Märchen vom kleinen Herrn Moritz, der eine Glatze kriegte .....	43
6.3. Heinz Küpper: Sebastian oder Verführung durch Vernunft .....	46
6.4. Peter Bichsel: Ein Tisch ist ein Tisch .....	49
6.5. Peter Hacks: Der Bär auf dem Försterball .....	55
6.6. Christa Reinig: Der Hund mit dem Schlüssel .....	61
7. Unterrichtsentwürfe und -berichte .....	72
7.1. Entwürfe und Berichte über den Unterricht zu Biermann: Das Märchen vom kleinen Herrn Moritz, der eine Glatze kriegte ..	73
7.2. Entwürfe und Berichte über den Unterricht zu Küpper: Sebastian oder Verführung durch Vernunft .....	82
7.3. Entwürfe und Berichte über den Unterricht zu Bichsel: Ein Tisch ist ein Tisch .....	91

7.4. Entwürfe und Berichte über den Unterricht zu Hacks:	
Der Bär auf dem Försterball .....	96
7.5. Entwürfe und Berichte über den Unterricht zu Reinig:	
Der Hund mit dem Schlüssel .....	105
8. Zusammenfassung .....	132
9. Anmerkungen .....	133
10. Verzeichnis der Abkürzungen .....	135
11. Literaturverzeichnis .....	136